

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
01.06.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ
д/с №26 с.Степное
_____ И.В.Лях

Рабочая программа

образовательной деятельности старшей группы

общеразвивающей направленности

на 2022-2023 учебный год

Содержание:

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовая база

1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников

1.2 Планируемые результаты

2. Организационный раздел

2.1 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

2.2 Учебный план.

2.3 Расписание непрерывно-образовательной деятельности

2.4 Планирование работы по 5 образовательным областям

2.5 Формы сотрудничества с семьёй

2.6 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

2.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3. Дополнительный раздел

Список литературы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1.Нормативно-правовая база

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Устав МБДОУ детский сад № 26 с. Степное.

1.1.2.Цели и задачи деятельности группы по реализации рабочей программы

Рабочая программа направлена на: создание условий для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей; коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей.

Ведущие цели рабочей программы — формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи педагогической деятельности:

охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными детьми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей в различных видах детской деятельности;

способствование развитию познавательной активности, любознательности, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формированию предпосылок учебной деятельности;

пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения;

взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа группы:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

основывается на принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли и строить и строить свое поведение, сопровождается речью, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активнорисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать

условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов - в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2 Планируемые результаты

Образовательная область	Планируемые результаты освоения образовательной области
Познавательное развитие	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Он ориентируется в окружающем пространстве и понимает смысл пространственных отношений. (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и прочее.).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>
Речевое развитие	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p>

	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация.</i> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям. Выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и</p>

	<p>мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.</p>
--	---

2. Организационный раздел

2.1 Максимально допустимый объём образовательной нагрузки

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников группы.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Непрерывно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей дошкольного возраста не превышает: в старшей группе (дети шестого года жизни) – 45 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

**2.2 Учебный план согласно СанПин 2.4.13049-13 от 15.05.2013
с учётом проекта примерной образовательной программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы**

Образовательные области	Виды НОД	нед	мес	год
Познавательное развитие	<i>Формирование целостной картины мира</i>	1	4	36
	<i>ФЭМП</i>	1	4	36
	<i>Познавательно-исследовательская</i>	1	4	36
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i>	1	4	36
	<i>Ознакомление с художественной литературой</i>	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	<i>Рисование</i>	1	4	36
	<i>Лепка</i>	0,5	2	18
	<i>Аппликация</i>	0,5	2	18
	<i>Ручной труд</i>	0,5	2	18
	<i>Конструирование</i>	0,5	2	18
	<i>Музыка</i>	2	8	72
Физическое развитие	<i>Физическая культура</i>	3	12	108
	ИТОГО	13	52	468

2.3 Расписание непрерывно-образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста от 5 до 6 лет на учебный год

Понедельник	Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)
	Физическое развитие (физическая культура)
Вторник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Среда	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)
	Физическое развитие (физическая культура)
Четверг	Речевое развитие (развитие речи)
	Художественно-эстетическое развитие (конструирование/ручной труд)
	Физическое развитие (физическая культура)
Пятница	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)

2.4. Перспективный план работы в соответствии с образовательной программой и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Физическое развитие (физическая культура)

Месяц	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И.с.-14 с.16
	2. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	с. 16
	3. (на св. воздухе) Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	
	1. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	С.18 С.19
	2. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	С.19
	3. (на св. воздухе) Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	
1. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью 1 минута; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	С. 20 С. 22	
2. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью 1 минута; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры	С. 23	

	3. (на св. воздухе) Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	
	1. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание под обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 2. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание под обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 3. (на св. воздухе) Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	С.23 С. 24 С.25
Октябрь	1. Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. 2. Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. 3. (на св. воздухе) Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках	С.28 С.28 С.28

	1. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. 2. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. 3. (на св. воздухе) Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с бегом и прыжками.	
	1. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. 2. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. 3. (на св. воздухе) Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками	
	1. Упражнять в ходьбе парами: повторить лазанье под обруч; упражнять в равновесии и прыжках. 2. Упражнять в ходьбе парами: повторить лазанье под обруч; упражнять в равновесии и прыжках	

	<p>3. (на св. воздухе) Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».</p>
Ноябрь	<p>1. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p> <p>2. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>
	<p>1. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p>2. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.</p>
	<p>1. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p>2. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p>3. (на св. воздухе) Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>
	<p>1. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя в равновесии и прыжках.</p> <p>2. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя в равновесии и прыжках.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.</p>
Декабрь	<p>1. Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p> <p>2. Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p> <p>3. (на св. воздухе) Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.</p>
	<p>1. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча.</p> <p>2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге,</p>

	<p>продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.</p>
	<p>1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>2. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>3. (на св. воздухе) Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель</p>
	<p>1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье по гимнастической скамейке; в равновесии в прыжках.</p> <p>2. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье по гимнастической скамейке; в равновесии в прыжках.</p> <p>3. (на св. воздухе) Развивать координацию движения при скольжении по ледяной дорожке.</p>
январь	<p>1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; в забрасывании мяча в кольцо.</p> <p>2. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; в забрасывании мяча в кольцо.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить игровые упражнения.</p>
	<p>1. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>
	<p>1. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>
	<p>1. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. 3. (на св. воздухе) Повторить скольжение по ледяной дорожке
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. 2. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. 3. (на св. воздухе) Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. 3. (на св. воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метании снежков в цель и на дальность.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в непрерывном беге; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. 2. Упражнять детей в непрерывном беге; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. 3. (на св. воздухе) Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбе по шнуру с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 2. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с 	<p>с.-75</p> <p>с.76</p>
------	---	--------------------------

	<p>поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбе по шнуру с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в скольжении по ледяной дорожке.</p>	С.77
	<p>1. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p>3. (на св. воздухе) Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	С.78 С.79 С.79
	<p>1. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.</p> <p>2. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.</p> <p>3. (на св. воздухе) Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	С.80 С.81 С.82
	<p>1. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p> <p>2. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную</p> <p>3. (на св. воздухе) Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.</p>	С.82 С.83 С.84
Апрель	<p>1. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p> <p>3. (на св. воздухе) Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом</p>	с.-85 с.86 С.86
	<p>1. Повторить ходьбу и бег между предметами» разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p> <p>2. Повторить ходьбу и бег между предметами» разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p> <p>3. (на св. воздухе) Упражнять детей в длительном беге,</p>	С.87 С.88 С.88

	развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	
	1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. 2. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия 3. (на св. воздухе) Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	C.90 C.90 C.90
	1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия и прыжках. 2. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия и прыжках. 3. (на св. воздухе) Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	C.92 C.92 C.93
Май	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. 3. (на св. воздухе) Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	c.-93 c.94 C.95
	1. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. 3. (на св. воздухе) Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	C.95 C.96 C.96
	1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. 2. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в	C.97 C.98

	равновесии и с обручем. 3. (на св. воздухе) Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	С.98
	1. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе: повторить прыжки между предметами. 2. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе: повторить прыжки между предметами. 3. (на св. воздухе) Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	С.99 С.100 С.100

Познавательное развитие
(Формирование элементарных математических представлений)

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь.	Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца — сентябрь. (Е.В. Колесникова, с.15)	<ul style="list-style-type: none"> — закрепить знания о числе и цифре 1; — учить писать цифру 1; — закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — познакомить с пословицами, в которых упоминается число один; — закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, употреблять эти понятия в речи; — познакомить с названием первого осеннего месяца — сентябрь; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навыки самоконтроля и самооценки.

	<p>Число и цифра 2, знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе. (Е.В. Колесникова, с.20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — закрепить знания о числе и цифре 2; — закрепить умение писать цифру 1; — учить писать цифру 2; — знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; — учить отгадывать математические загадки; — познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; — учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; — формировать навыки самоконтроля и самооценки.
	<p>Числа и цифры 1, 2, 3, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку. (Е.В. Колесникова, с.22)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; — учить писать цифру 3; — знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3; — учить решать логическую задачу на установление закономерностей; — учить выкладывать квадрат из счетных палочек; — познакомить с тетрадью в клетку; — учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку; — формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
	<p>Числа и цифры 1, 2, 3, 4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача. (Е.В. Колесникова, с.24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; — закреплять умение писать цифры 2, 3; — учить писать цифру 4; — учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — продолжать знакомить с тетрадью в клетку; — учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.

<p>Октябрь.</p>	<p>Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца — октябрь. (Е.В. Колесникова, с.27)</p>	<p>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4; — учить писать цифру 5; — закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов; — знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; — познакомить с названием текущего месяца — октябрь; — познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число пять; — учить решать логическую задачу на установление несоответствия; умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий». (Е.В. Колесникова, с.29)</p>	<p>— учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — познакомить с цифрой 6; — учить писать цифру 6; — учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; — знакомить с составом числа 6 из двух меньших; — учить решать логическую задачу на установление закономерностей; — формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки <, >, =, независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник. (Е.В. Колесникова, с.31)</p>	<p>— учить отгадывать математические загадки; — закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6; — учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — познакомить со знаками <, >; — учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; — учить рисовать треугольники в тетради в клетку; — формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>

	<p>Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей.(Е.В. Колесникова, с.32)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; — знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; — учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; — учить решать логическую задачу на установление закономерностей; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
Ноябрь.	<p>Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца — ноябрь. (Е.В. Колесникова, с.35)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; — познакомить со знаком «минус»; — познакомить с цифрой 0; — учить писать цифру 0; — закрепить знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени — ноябрь; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
	<p>Числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, <, >, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках. (Е.В. Колесникова, с.37)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; — продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число ноль; — учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; — учить пользоваться знаками <, >; — закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; — учить находить различие в двух похожих рисунках; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.

	<p>Число и цифра 7, знаки =, +, математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части. (Е.В. Колесникова, с.39)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — познакомить с цифрой 7; — учить писать цифру 7; — учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?; — учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; — учить рисовать прямоугольники в тетради в клетку; — учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; — учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; — формировать навык самоконтроля и самооценки
	<p>Числа и цифры 1,2, 3,4, 5, 6, 7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели. (Е.В. Колесникова, с.41)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать знакомить с цифрой 7; — знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел; — закреплять умение писать цифры от 1 до 7; — познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7; — познакомить с днями недели; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
Декабрь.	<p>Числа и цифры 1—8, знаки +, —, знакомство с названием месяца — декабрь, логическая задача на установление закономерностей. (Е.В. Колесникова, с.15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — познакомить с цифрой 8; — учить писать цифру 8; — учить правильно использовать и писать знаки + или -; — познакомить с названием месяца — декабрь; — учить решать логическую задачу;

	<p>Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина — деление предмета на 4 части. (Е.В. Колесникова, с.43)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; — учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; — учить делить предмет на две, четыре части; — понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	<p>Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей. (Е.В. Колесникова, с.45)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; — учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; — учить рисовать овалы в тетради в клетку; — учить решать логическую задачу; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
	<p>Знаки $<$, $>$, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счет. (Е.В. Колесникова, с.47)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; — учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях; — упражнять в различении количественного и порядкового счета; — правильно отвечать на вопросы сколько?, который?, на каком по счету месте?; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.

<p>Январь.</p>	<p>Числа и цифры 1—9, логическая задача на установление закономерностей, высокий — низкий, ориентировка во времени — дни недели, знакомство с названием месяца — январь. (Е.В. Колесникова, с.48)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить отгадывать математическую загадку; — записывать решение с помощью цифр и математических знаков; — познакомить с цифрой 9; — учить писать цифру 9; — познакомить с названием месяца — январь; — знакомить с названиями дней недели; — учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.); — учить решать логическую задачу на установление закономерностей; — закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще пониже», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще выше».
	<p>Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи. (Е.В. Колесникова, с.50)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?; — учить соотносить количество предметов с цифрой; — учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; — учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; — учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; — учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	<p>Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради в клетку, нахождение различия в двух похожих рисунках. (Е.В. Колесникова, с.53)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить отгадывать математическую загадку; — познакомить с числом 10; — учить писать число 10; — познакомить с геометрической фигурой — трапецией; — учить выкладывать из счетных палочек трапецию; — учить рисовать трапецию в тетради в клетку; — учить находить различия в двух похожих рисунках; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Февраль.	Числа от 1 до 10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат. (Е.В. Колесникова, с.55)	<ul style="list-style-type: none"> — закрепить умение писать цифры от 1 до 10; — учить понимать отношения между числами; — учить составлять число десять из двух меньших чисел; — учить решать логическую задачу на установление закономерностей; — закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -, знакомство с названием месяца — февраль, работа в тетради в клетку. (Е.В. Колесникова, с.56)	<ul style="list-style-type: none"> — учить решать задачи, записывать решение; — познакомить с названием месяца — февраль; — продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; — учить пользоваться знаками +, -; — учить рисовать в тетради в клетку кораблик; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навыки самоконтроля и самооценки.
	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез, работа со счетными палочками. (Е.В. Колесникова, с.59)	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; — учить решать логическую задачу на анализ и синтез; — упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; — учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки

Март.	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку, круг, прямоугольник.(Е.В. Колесникова, с.60)	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; — учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; —учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях; — способствовать развитию графических навыков — рисование машины; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку, круг, прямоугольник.(Е.В. Колесникова, с.62)	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; — учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; —учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях; — способствовать развитию графических навыков — рисование машины; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки $<$, $>$, ориентировка во времени — дни недели, логическая задача на установление закономерностей, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.(Е.В. Колесникова, с.64)	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; — учить пользоваться знаками $<$, $>$; — закреплять знания о днях недели; — учить решать логическую задачу на установление закономерностей; — формировать навык самоконтроля и самооценки
Апрель.	Решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием месяца — март, логическая задача.(Е.В. Колесникова, с.66)	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание; — записывать и читать запись; — познакомить с названием месяца — март; — закрепить знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); — учить решать логическую задачу на сходство и различие; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

	<p>Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, ориентировка во времени — части суток, работа в тетради в клетку, треугольники, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький». (Е.В. Колесникова, с.68)</p>	<p>-продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — учить читать запись; — учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь); — учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; — способствовать развитию глазомера; — использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».
	<p>Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года. (Е.В. Колесникова, с.68)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; — учить читать запись задачи; — учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; — развивать мышление; — закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	<p>Решение математической загадки, сложение числа 10 из . двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ и синтез, круг, овал, треугольник. (Е.В. Колесникова, с.70)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; — закреплять умение составлять число 10 из двух меньших; — закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»; — учить решать логическую задачу на анализ и синтез; — закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.

<p>Май.</p>	<p>Решение задач, знакомство с названием месяца — апрель, логическая задача на установление закономерностей, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. (Е.В. Колесникова, с.71)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись; - познакомить с названием месяца — апрель; — закрепить знания о первом месяце весны — марте; — продолжать учить решать логическую задачу на установление соответствия; — закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
	<p>Порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку. (Е.В. Колесникова, с.73)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — упражнять в различении количественного и порядкового счета; — учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; — закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; — закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; — учить рисовать лягушку в тетради в клетку; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки.
	<p>Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек. (Е.В. Колесникова, с.75)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — закреплять навыки порядкового и количественного счета; — закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; — продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; — продолжать учить выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); — учить решать логическую задачу на анализ и синтез; — учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца — май, закрепление знаний о месяцах — март, апрель, стихи о цифрах от 1 до 10. (Е.В. Колесникова, с.76)	<ul style="list-style-type: none"> — учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
--	--	---

Развитие речи (ознакомление с художественной литературой)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. (О.В. Ушакова, с.170)	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: учить подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»(О.В. Ушакова, с.179)	Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов.
	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»(О.В. Ушакова, с.182)	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его идею; закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; обогащать словарь детей новыми словами (ладья, берёзовая лычка).
	Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень»(О.В. Ушакова, с.185)	Воспитывать у детей эмоционально-образное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.

Октябрь.	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»(О.В. Ушакова, с.189)	Учить детей находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев похожих сказок («Пирог» и «Колобок»); учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте
	Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни-Пух и все-все-все».(О.В. Ушакова, с.193)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»(О.В. Ушакова, с.200)	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; познакомить детей с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь); учить придумывать другое окончание сказки.
	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына»(О.В. Ушакова, с.205)	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение персонажам.
Ноябрь.	Чтение сказки Д.Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»(О.В. Ушакова, с.206)	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте
	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»(О.В. Ушакова, с.212)	Воспитывать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях, языке двух сказок.
	Чтение нанайской сказки «Айюга»(О.В. Ушакова, с.216)	Учить детей понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; воспитывать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.
	Чтение басни Л.Н.Толстого «Цапля, рыбы и рак»Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.40	Учить детей понимать и оценивать характер героев сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений
Декабрь.	Чтение чешской сказки «Учёный пёс»Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.164	Учить детей понимать и оценивать характер героев сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.

	Чтение рассказа Н.Носова «На горке»(О.В. Ушакова, с.218)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Стёпа»(О.В. Ушакова, с.221)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
	Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобили»(О.В. Ушакова, с.226)	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях
Январь.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»(О.В. Ушакова, с.231)	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образных средств; обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.
	Литературная викторина «Наши любимы поэты». Чтение стихотворений А.Барто, С.Михалкова(О.В. Ушакова, с.235)	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.
	Чтение сказки Ш.Перро «Фея» (О.В. Ушакова, с.238)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
	Чтение сказки Д.Родари «Волшебный барабан» (О.В. Ушакова, с.241)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.

Февраль.	Чтение швейцарской народной сказки «В орлином гнезде» Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, 1993 – с.168	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.
	Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»(О.В. Ушакова, с.248)	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок).
	Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»(О.В. Ушакова, с.252)	Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми героями; развивать у детей умение подбирать и употреблять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.
	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»(О.В. Ушакова, с.260)	Развивать у детей умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.
Март.	Чтение сказки братьев Grimm «Бременские музыканты» (Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, - с.178)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.
	Чтение глав из сказочной повести Э.Б. Уайта «Малютка Стюарт» (Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, - с.225)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.
	Чтение сказки Д.Биссета «Сказка про морского царя и китов (Э.И.Иванова.- М.:Просвещение, с.253)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
	Чтение русской народной сказки «Серебряный колокольчик»(С.Кузьмин – Книжный дом, с.128)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, формировать образную речь.

Апрель.	Чтение сказки В.Бианки «Сова» (Хрестоматия для старшей группы с.73)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.
	Л.Толстой быль «Лев и собачка» (Хрестоматия для старшей группы ,с.196)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.
	Чтение рассказа А.Усачёва «Как Соня училась читать»(В.Д.Берестов и др., с.16)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений.
	Чтение рассказа А.Усачёва «Здравствуйте, спасибо и дои свидания!»(В.Д.Берестов и др., с.62)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений. Учить быть вежливыми.
Май.	Чтение сказки Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал»(В.Д.Берестов и др., с.26)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, формировать образную речь.
	Чтение сказки В.Медведева «Как воробьёнок придумал голосами меняться и что из этого вышло»(В.Д.Берестов и др.,с.83)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.
	Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово» (Хрестоматия для старшей группы с.206)	Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.
	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится...» (Хрестоматия для старшей группы с.170)	Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, развивать бережное отношение к природе и животным.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	«Овощи на тарелке» (Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 48)	Повторить названия овощей и фруктов, тренировать в вырезании круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы, разрезании бумаги по кривым и ломаным линиям. Учить сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями
	«В лес за грибами» (Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 51)	Познакомить детей со способом симметричного вырезания, учить составлять изображение из частей.
Октябрь.	«Оденем куклу на прогулку»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 56)	Учить вырезать предметы одежды. Развивать вкус, чувство цвета
	«Цыплёнок»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 60)	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять полностью пространство кусочками бумаги неправильной формы.
Ноябрь.	«Декоративный поднос»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 64)	Тренировать в вырезании круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников.
	«Украсим рукавички»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 59)	Учить составлять узор на основе. Развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу, а не по образцу.
Декабрь.	«Водим, водим хоровод»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 60)	Учить вырезать силуэт человечка
	«Новогодняя открытка»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 70)	Продолжать учить аккуратно наклеивать элементы, не размазывая клей на основе.
Январь.	«Белые снежинки»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 75)	Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной в несколько раз. Показать детям два способа вырезания, чтобы они выбрали более удобный.
	«Городской транспорт»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 93)	Учить передавать характерные особенности различных видов транспорта (трамвай, троллейбус, автобус).
Февраль.	«Пароход»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 89)	Повторить различные виды вырезания (симметричное по прямой, по кругу, силуэтное), приёмы аккуратного наклеивания). Учить составлять многоэлементную композицию, работать согласованно.

	«Коровушка– бурёнушка»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 77)	Учить делать аппликацию путём сложения бумаги, делать ножницами выемки-надрезы для передачи характерных особенностей животного, дорисовывать недостающие детали.
Март.	«Белая лилия»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 84)	Научить детей самим изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.
	«Уж верба вся душистая»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 94)	Учить новому виду аппликации – из бумажных комочков, продолжать упражняться в симметричном вырезании.
Апрель.	«Космическая ракета»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 81)	Повторить различные виды вырезания (симметричное по прямой, по кругу, силуэтное), приёмы аккуратного наклеивания). Учить составлять многоэлементную композицию, работать согласованно
	«Кошечки, собачки»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 86)	Учить выполнять сюжетную аппликацию, состоящую из двух персонажей
Май.	«Нарцисс»(Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 91)	Учить выполнять аппликацию с частичным наклеиванием деталей, что придаёт изображению объёмность.
	«Во поле берёзка стояла» (Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., с. 76)	Повторение и закрепление всех изученных приёмов вырезания. Развивать чувство цвета и композиции

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	«Гроздь винограда» (Д.Н.Колдина ,с.13)	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.
	«Фрукты в вазе» (Д.Н.Колдина ,с.15)	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику.

Октябрь.	«Румяные заплетушки от мамушки Ладушки» (лепка из солёного теста: рогалики, плетёнки, хворост) (И.А.Лыкова,с.32)	Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий (рогалики, плетёнки, хворост). Продолжать учить работать с тестом: придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать). Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции (домашняя кухня, праздники).
	«Осеннее дерево» (Д.Н.Колдина ,с.17_	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.
Ноябрь.	«Мухомор» (Нанесение пластилина поверхность) (Д.Н.Колдина ,с.19)	Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые. Развивать творчество при оформлении своей поделки.
	«Ёж» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом) (Д.Н.Колдина ,с.20)	Продолжать учить детей сочетать природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т.д.)
Декабрь.	«Снегурочка» (лепка из пластилина) (Д.Н.Колдина ,с.29)	Учить детей лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавая устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.
	«Разноцветная ёлка» (рисование на пластилине) (Д.Н.Колдина , с.28)	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение.

Январь.	Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом) (И.А.Лыкова ,с.48)	Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Дать понятие о симметрии в декоративной композиции и создать проблемную ситуацию – предложить изобразить асимметричную ветку (в основе – дуга, завиток, спираль). Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.
	«Обитатели зимнего леса» (коллективная работа. Лепка из пластилина) (Д.Н.Колдина ,с.30)	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Учить составлять коллективную композицию, объединённую одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. Учить договариваться между собой, кто что будет делать.
Февраль.	«Овечка» (декоративная пластина из глины) (Д.Н.Колдина,с.32)	Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стеклой, удалять с её помощью лишнюю глину. Продолжать учить доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление.
	«Танк» (лепка из пластилина) (Д.Н.Колдина ,с.37)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность.
Март.	«Мама в платье» (лепка из глины) (Д.Н.Колдина , с.39)	Учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки. Развивать творчество.

	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» (Т.С.Комарова,с.108)	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавая характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.
Апрель.	«В детском саду» (Д.Н.Колдина,с.41)	Развивать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.
	«Украшенное яйцо»(налеп из пластилина) (Д.Н.Колдина ,с.47)	Познакомить детей с традициями празднования пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.
Май.	«Весенний лес» (коллективная работа. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом (Д.Н.Колдина , с.45)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т.д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
	«Девочка пляшет» (Т.С.Комарова,с.105)	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.

Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира (природный мир)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	«Путешествие в осеннее царство» (Наш дом – природа, с.24)	Обобщить знания детей об осени как времени года, воспитать интерес к самостоятельным наблюдениям.
	«Дом для Кисточки» (Н.В.Коломина ,с.17)	Дать представление о лесе как экосистеме, показать взаимодействие животных организмов в природе.

Октябрь.	«Лесные квартиры» (Наш дом – природа, с.25)	Сформировать у детей знания о том, что у каждого животного есть свой дом. Познакомить детей с названиями жилищ диких животных (нора, гнездо, дупло, берлога)
	«Свет, тепло, воздух» (Н.В.Коломина .21)	Познакомить с условиями, необходимыми для жизни растений и животных, - живые существа не могут жить без света, тепла и воздуха. Дать конкретные представления о свойствах воздуха, взаимосвязях, существующих в природе, приспособительских свойствах растений и животных в окружающей среде. Способствовать воспитанию интереса к явлениям неживой природы.
Ноябрь.	«Зимующие птицы нашего леса» (Наш дом – природа, с.27)	Познакомить детей с зимующими птицами, особенностями их поведения, передвижения, питания. Рассказать, какую помощь дети вместе с родителями могут оказать птицам зимой.
	«Через добрые дела можно стать юным экологом. (Н.В.Коломина ,с.45)	Познакомить детей с понятием «юный эколог» (ребёнок, любящий природу, всегда и везде заботящийся о ней). На литературных примерах учить понимать добрые и плохие поступки по отношению к природе. Активизировать и обогатить словарь.
Декабрь.	«Как лесные звери к зиме подготовились» (Наш дом – природа, с.29)	Показать пути приспособления животных к зимним условиям жизни. Познакомить с трудностями зимней жизни в лесу.
	«Зачем зимой снег» (Н.В.Коломина ,с.50)	Закрепить у детей знание основных свойств снега (цвет, состояние в разную погоду, способность сохранять тепло, очищать воздух, таять в помещении), дать представление о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой. Анализировать и обогащать словарный запас детей.
Январь.	«Человек - часть природы» (Н.В.Коломина ,с.76)	Объяснить детям взаимосвязь человека и природы (человек – воздух, человек – вода), условия выживания человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Кошки нашего леса» (Наш дом – природа, с.32)	Познакомить ребят с тигром, леопардом, рысью и дальневосточным лесным котом. Дать понятие о Красной книге.
Февраль.	«Многообразие животного мира (Наш дом – природа, с.34)	Расширить представление детей о диких животных.

	«Сравнение белого и бурого медведей» (Н.В.Коломина , с.49)	Дать детям представление об образе жизни медведей, их приспособлении к природным условиям. Сравнить бурых и белых медведей по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания. Активизировать и обогатить словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе и животным.
Март.	«Кто в лесу уже проснулся» (Наш дом – природа , с.35)	Познакомить детей с жизнью зверей в весеннюю пору; расширить представление о жизни диких животных (выход из нор, появление детёнышей).
	«Кто такие домашние животные»(Н.В.Коломина , с.56)	Проверить, знают ли дети домашних животных, какую пользу они приносят человеку. Тренировать в отгадывании загадок, активизировать и обогатить словарный запас детей.
Апрель.	«Первоцветы» (Наш дом – природа, с.38)	Сформировать у детей знание о первоцветах, их отличительных признаках, правилах поведения в природе.
	«Берёзы тоже плачут (Н.В.Коломина , с.66)»	Научить узнавать деревья по породам, описывать их. Дать характеристику берёзе, учить бережному отношению к деревьям, в т.ч. сборе берёзового сока. Обогатить и активизировать словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.
Май.	«Большие опасности для маленьких животных» (Наш дом – природа, с.40)	Учить бережному отношению к тем животным, которые живут рядом с нами.
	«Беседа о картофеле» (Н.В.Коломина , с.62)	Дать детям представление о происхождении картофеля, приёмах его возделывания. Активизировать и обогащать словарный запас детей (клубни, крахмал, рассыпчатая). Научить согласовывать свои действия с действиями других, развивать любознательность

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	«Картинка про лето» (Т.С.Комарова, с. 35)	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Развивать творческую активность.
	«Натюрморт с овощами» (рисование восковыми мелками)(Д.Н. Колдина, с. 12)	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
	Украсть платочек ромашками (Т.С.Комарова, с. 38)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.(Т.С.Комарова, с. 39)	Учить детей оставлять сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых яблок». Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
Октябрь.	Чебурашка(Т.С.Комарова, с. 39)	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.

	Сосна (рисование гуашью)(Д.Н. Колдина, с. 17)	Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.
	Дымковская слобода (деревня) (коллективная композиция)(Т.С.Комарова, с. 47)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Осенние деревья (рисование гуашью)(Д.Н. Колдина, с. 14)	Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакивания, тычком жёсткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета.
Ноябрь.	Ёжик (оттиск скопканной бумагой)(Д.Н. Колдина, с. 23)	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
	Гжельская чашка (Д.Н. Колдина, с. 25)	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями разной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краски для получения голубого цвета.
	Чайный сервиз (рисование гуашью) (Д.Н. Колдина, с. 26)	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета.

	Автобус, украшенный флажками, едет по улице (рисование цветными карандашами) (Т.С.Комарова, с. 52)	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят
Декабрь.	Шапка и варежки (декоративное рисование гуашью)(Д.Н.Колдина,с. 29)	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.
	.«Дети гуляют зимой на участке» (Т.С.Комарова, с. 73)	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.
	Ёлочка (тычок жёсткой полусухой кистью)(Д.Н.Колдина, с. 41)	Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.
	Дед мороз (свободный выбор материала) (Д.Н.Колдина, с. 39)	Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки.
Январь.	Снежинки (рисование восковыми мелками и акварелью) (Д.Н. Колдина, с 40)	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными закруглёнными). Продолжать закреплять тонировать лист бумаги. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.
	Снеговик (тычок жёсткой полусухой кистью) (Д.Н.Колдина ,с.42)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Снегурочка (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина , с.40)	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.

Февраль.	Аквариум (рисование акварелью и гуашью, эффект соли) (Д.Н.Колдина , с.45)	Расширить и уточнить представление детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание
	По мотивам хохломской росписи (Т.С.Комарова , с.82)	Знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение, развивать умение передавать колорит хохломской росписи.
	Портрет папы (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина , с.55)	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
	Летающие самолёты (рисование восковыми мелками и акварелью) (Д.Н.Колдина , с.55)	Учить рисовать силуэты самолётов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.
Март.	Филимоновский олень (роспись гуашью) (Д.Н.Колдина , с.62)	Воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями , звёздочками, цветками, ёлочками) и её цветами. Продолжать учить украшать объёмный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывными движениями кончиком ворса.
	Портрет мамы (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина ,с.61)	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.

	Матрёшки из Сергиева Посада (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина , с.58)	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрёшки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрёшки. Развивать умение расписывать силуэт матрёшки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.
	Ледоход на реке (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина ,с.70)	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Развивать творческие способности.
Апрель.	Цветик-семицветик (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина , с.66)	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.
	Ракета в космосе (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина , с.68)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету.
	Городецкий узор (рисование гуашью) (Д.Н.Колдина , с.75)	Знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (Т.С.Комарова , с.99)	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Учить рисовать человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
Май.	Дети на зарядке (рисование цветными карандашами) (Д.Н.Колдина , с.66)	Продолжать учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество

Салют над городом в честь праздника Победы (Т.С.Комарова ,с.106)	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину
Одуванчик (тычок жёсткой полусухой кистью. Рисование ладошкой) (Д.Н.Колдина , с.80)	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жёсткой полусухой кистью). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.
Улитка (жук, божья коровка) (роспись гуашью) (Д.Н.Колдина , с.80)	Учить рисовать на камне(кусок солёного теста). Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисточки тонкие линии.

Познавательное развитие
(Формирование целостной картины мира (социальный мир))

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	Моя семья (О.В. Дыбина, с. 20)	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын(дочь), внук (внучка), брат(сестра);мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Октябрь.	Петрушка идет трудиться (О.В. Дыбина, с. 22)	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.
Декабрь.	Мои друзья (О.В. Дыбина, с 24)	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
Январь.	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.(О.В. Дыбина, с. 28)	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть музыкальный зал, просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывают помощь детям.Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Март.	Узнай все о себе, воздушный шарик. (О.В. Дыбина, с. 33)	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.
Апрель.	В мире стекла. (О.В. Дыбина, с.36)	Помочь детям выявить свойства стекла(прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.

Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира (ОБЖ)

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь.	Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. (Т.А. Шорыхина, с. 21)	Прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации.
Ноябрь.	Встреча с незнакомцем. (Т.А. Шорыхина, с. 50)	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, дома. Научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. Воспитывать осторожность. Способствовать развитию внимания, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Воспитывать осторожность при общении с незнакомцами.
Январь.	Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. (Т.А. Шорыхина, с. 5)	Познакомить детей с правилами пользования водой в доме. Воспитывать осторожность при обращении с водой.
Февраль.	Ножницы, катушки - это не игрушки. (Т.А. Шорыхина, с. 37)	Дать детям знания о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами (иглолка, ножницы, нож).
Апрель.	Ток бежит по проводам. (Т.А. Шорыхина, с. 17)	Ознакомление детей с правилами пользования электроприборами. Познакомить детей с назначением электроприборов и осторожным обращением с ними. Уточнить знания детей о пользе и опасности электрического тока.
Май.	Запомните, детки, таблетки – не конфетки. (Т.А. Шорыхина, с. 25)	Довести до понимания детей как опасно брать незнакомые таблетки в рот, что это может быть опасно для здоровья. Воспитывать безопасность, осторожность.

Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира (ПДД))

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь.	Знакомство с улицей (Т.Ф. Саулина, с. 17)	Расширять представления детей об улице (дома на улице имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т.д.; машины движутся по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией). Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями : «пешеход», «переход».
Ноябрь.	Беседа о правилах дорожного движения. (Т.Ф. Саулина, с. 18)	Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилами движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения.
Декабрь.	Наблюдение за светофором (Т.Ф. Саулина, с. 20)	Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улицы.
Февраль.	Зачем нужны дорожные знаки (Т.Ф. Саулина, с 21)	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках) («Пешеходный переход»)
Март.	Знай и выполняй правила уличного движения. (Т.Ф. Саулина, с. 69)	Закреплять и знание правил уличного движения (люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам и разрешающем сигнале светофора; детям играть на перекрестках опасно)
Май.	О чем говорят дорожные знаки. (Т.Ф. Саулина, с.69)	Познакомить детей с предупреждающими и указательными дорожными знаками, учить различать их («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»)

2.5 Формы сотрудничества с семьями воспитанников

Задача педагогов группы – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Сроки	Формы взаимодействия	Тема
Информационно-аналитический и диагностический этап Цель: Изучение, анализ и прогнозирование дальнейшей деятельности с семьями воспитанников. Сбор информации о ребёнке (состояние здоровья, индивидуальные особенности). Семейные традиции, увлечения членов семьи. Позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации		
Сентябрь	Анкетирование родителей	«Вы и ваш ребёнок»

Организационно-педагогический этап
Цель: Повышение педагогической культуры родителей.

Сентябрь	Совместное планирование выставок и экскурсий на следующий год. Помощь в благоустройстве группы после ремонта. «Маршрут летнего отдыха!» Консультации ежемесячно по запросам родителей	«Где безопасно можно отдохнуть с ребенком в летний период»
Октябрь	Родительское собрание Работа по благоустройству территории ДОУ Консультация по результатам диагностики. Родительская газета Делимся опытом Выставка творчества	«Задачи на новый учебный год. Результаты диагностики» «Полезные блюда для детей из овощей и фруктов» Рассказ о своей профессии «Осенний вальс цветов»
Ноябрь	Папка-передвижка Консультация по запросу родителей Ко дню матери России. Кукольная сказка.	Как изготовить альбом пословиц, поговорок, частушек. Помощь в изготовлении пособий для группы «Осенняя сказка»

Декабрь	Папка-передвижка Оформление группы и дошкольного образовательного учреждения к Новгодним праздникам, помощь в изготовлении костюмов, атрибутов Консультации ежемесячно по запросам родителей	«Изготовление елочных игрушек с детьми из бросового материала»
Январь	Организация досуговой деятельности На второе полугодие. Выставка творчества. Папка-передвижка Круглый стол	«Герои любимых сказок» «Как организовать досуг ребенка. Экспериментирование с водой и песком»

Февраль	Папка-передвижка Помощь в подготовке к масленице. Выставка творчества Консультация ежемесячно по запросам родителей Спортивный праздник мужества и силы	Русские традиции «Русская изба». Как люди жили раньше. «Папа, мама, я – дружная и крепкая семья»
Март	Праздник мамам и бабушкам Папка-передвижка Консультация ежемесячно по запросам родителей Экскурсия в музей.	«Весенний мотив» Праздник «Жаворонков» «Роль сказки в жизни ребенка»
Апрель	Папка-передвижка Работа по благоустройству территории ДОУ. Выставка творчества Спектакль родителям. Помощь в изготовлении костюмов к театральной постановке. Консультация	«27 марта – международный день театра. В какие театры можно сходить с ребенком» «Космическое путешествие» «Муха – цокотуха» «Роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста»
Май	Папка-передвижка Родительское собрание Консультация ежемесячно по запросам родителей Помощь в подготовке ко дню города.	«Оказание первой помощи при укусах насекомых» «Итоги педагогической работы»

2.6 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область «Физическое развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии: Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2000 г.

Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001

Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.

Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.

Л.Н. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.

Чабовская А.П. Гигиена детей дошкольного возраста

Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. Книга для работников дошкольных учреждений. Сост В.И. Теленчива

В.А Зebbеева «Организация режимных процессов в ДООУ»

«Социально – коммуникативное развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии:

Направление «Безопасность»

Белая К.Ю. Зимонина В.Н. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 1998

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.

Направление «Социализация»

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петрова В.И. Стульник Т.Д «Этические беседы с детьми 4-7лет « М., «Мозаика-синтез», 2007г.

Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. « Мозаика-синтез», 2010г.

Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ТЦ Сфера», 2005

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы во второй младшей группе» М. «Мозаика-синтез, 20008г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы в средней группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г.

Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс»,2009г

Направление «Труд»

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез»,2008г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии:

Направление «Коммуникация»

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др.-М.: Просвещение, 1996.

Ушакова О.С., Струнина Е.М.

Гербова В. В. «Развитие речи 2-6 лет», М, «Валдос», 2003 г.

Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005

Гербова В.В.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» М., «Мозаика –синтез» 2008г.

«Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.

Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., 1985г.

Филичева Т.Б., Чавелёва Н.А. , Чиркина Г.В. «Основы логопедии», М., 1989г

Направление «Чтение художественной литературы»

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук

Книга для чтения в детском саду и дома.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г, программы «Истоки», авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А.Н. Давидчук

Методики и технологии:

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. М.: Школа-Пресс, 1998

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2010г.

Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» М., Мозика-синтез», 2009г.

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2009г.

Максаков А. И. «Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.

Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» средняя группа М., Скрипторий, 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. -

«Семейный театр в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2008 г.

Комарова Т. С. «Коллективное творчество дошкольников», М., «Педагогическое общество России», 1998г. г.

«Народное искусство в воспитании дошкольников» М., «Педагогическое общество России», 2005г.

Комарова Т.С. «Изобразительное искусство в детском саду и школе» М. «Педагогическое общество России» 1999г.

Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозаика-синтез» 2009г.

Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г

2.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;

- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, музыкальный зал.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

№	Название центра	Содержание материала
1	Центр конструирования	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.
2	Музыкальный центр	Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, гитара, синтезатор, труба, дудочка. Магнитофон, «шумелки»: с горохом, желудями, камешками, микрофон, диски с песнями, музыкальными играми, аудиосказками.
3	Центр художественного творчества	Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. Кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные. Схемы поэтапного рисования по различным тематикам.
4	Центр дидактических игр	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Палочки Кюизенера. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
5	Книжный центр	Стеллаж для книг. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Альбомы для рассматривания:
6	Театральный центр	Набор масок: животные, сказочные персонажи, большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для

		<p>постановки двух-трех сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный) .</p>
7	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.).</p> <p>Куклы крупные и средние</p> <p>Кукольная коляска.</p> <p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Салон «Очарование», «Кафе», «Строители», «Путешественники», «Моряки», «Полиция», «Автобус».</p>
8	<p>Экологический центр</p>	<p>Стол для проведения экспериментов, халатики, передники, нарукавники, контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди), сыпучие продукты (соль, сахарный песок), увеличительное стекло, игрушечные весы, ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игр с водой и песком, комнатные растения с указателями по программе, леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, «Алгоритм» ухода за растениями, журнал опытов.</p>
9	<p>Центр ПДД «Дорожная Азбука»</p>	
10	<p>Центр физической культуры</p>	<p>Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольцах, кегли, тонкий канат или цветные веревки, флажки разных цветов, «Дорожка движения», мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках», кольцеброс, нетрадиционный спортивный инвентарь (детские эспандеры, кегли, мячики-сокс и т. п.), ребристые и массажные дорожки.</p>

3. Дополнительный раздел

3.1 Карточка подвижных игр для детей 5-6 лет

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С БЕГОМ

ЛОВИШКИ» (с ленточками)

Задачи: учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Содержание игры:

дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

Варианты:

чертится круг в центре стоит Ловишка. По сигналу «Раз, два, три лови» дети перебегают круг, а Ловишка пытается схватить ленту

УГОЛКИ

Задачи:

учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.

Содержание игры:

Дети становятся возле деревьев или в кружочках начерченных на земле. Один из играющих оставшийся в середине, подходит к кому – либо и говорит» Мышка, мышка продай мне свой уголок». Та отказывается. Водящий идёт с теми же словами к другому. В это время остальные дети меняются местами, а водящий в середине старается занять место одного из перебегающих. Если это ему удастся, оставшийся без уголка становится на середину.

Варианты:

Если водящему долго не удаётся занять место, воспитатель говорит: «Кошка!» все дети одновременно меняются местами, водящий успевает занять уголок. Нельзя долго стоять в своём уголке.

ПАРНЫЙ БЕГ

Задачи:

учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.

Содержание игры:

дети стоят в колоннах парами на одной стороне площадки за чертой. На другой стороне площадки поставлены предметы (кегли, кубы и т.д.), по числу звеньев. По сигналу воспитателя первые пары детей, взявшись за руки, бегут до предметов огибают их и возвращаются в конец своей колонны. По следующему сигналу бегут вторые пары. Пара разъединившая руки, считается проигравшей.

Варианты: бежать с захлестом голени. Бег между предметами змейкой до ориентира.

МЫШЕЛОВКА

Задачи:

Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, приседании, построении в круг, ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи

Содержание игры:

Играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая «Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас».

Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя «Хлоп» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

Правила:

лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

Варианты:

Увеличить число ловишек – 2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стенку.

МЫ ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА

Задачи:

учить детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Содержание игры:

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится вторая черта. В центре площадки находится Ловишка. Игроки хором произносят:

«Мы весёлые ребята,
Любим бегать и скакать,
Ну, попробуй нас догнать.

Раз, два, три, лови!»

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а Ловишка их ловит. Тот, кого Ловишка успеет осалить, прежде чем тот пересечёт черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку.

Варианты:

Дети идут по кругу и проговаривают текст. Ловишка в центре. Разбегаются разными видами бега.

ГУСИ - ЛЕБЕДИ

Задачи:

учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую, чтобы не запятнали. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту.

Содержание игры:

На одном краю зала обозначается дом в котором находятся гуси, на противоположной стороне зала стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором живёт волк, остальное место луг. Выбираются дети на роль волка, пастуха, остальные дети изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся и летают.

Пастух: гуси, гуси!

Гуси останавливаются и отвечают хором: га-га-га.

Пастух: есть хотите?

Гуси: да, да, да!

Пастух: так летите же домой.

Гуси: нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой, зубы точит съест нас хочет.

Пастух: так летите, как хотите, только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается поймать гусей. Затем - после 2-3 перебежек - выбирается новый пастух и волк.

СДЕЛАЙ ФИГУРУ

Задачи:

учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную прозу.

Содержание игры:

по сигналу воспитателя все дети разбегаются по залу. На следующий сигнал (удар в бубен) все играющие останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает тех, чьи фигуры получились интереснее, наиболее удачными.

Варианты: можно выбрать водящего, который будет определять, чья фигура интереснее сложнее, тех, кто каждый раз придумывает новые фигуры.

КАРАСИ И ЩУКА

Задачи:

учить детей ходить и бегать врассыпную, по сигналу прятаться за камешки, приседая на корточки. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Содержание игры:

Один ребёнок выбирается щукой, остальные делятся на две группы. Одна из них образует круг – это камешки, другая – караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за пределами круга. По сигналу воспитателя – щука – она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат занять место за кем-нибудь из играющих и присесть за камешки.

Пойманные караси уходят за круг и подсчитываются. Игра повторяется с другой щукой.

Варианты:

караси плавают не только в кругу, но и между камней, щука находится в стороне. Можно выбрать две щуки.

ПЕРЕБЕЖКИ

Задачи:

Продолжать формировать навыки метания в подвижную цель, умение действовать совместно с товарищами.

Содержание игры:

На одной стороне площадки отделяется линией дом, на расстоянии 5-6 м чертится вторая линия, за которой находится другой дом. Вдоль одной из сторон перпендикулярно домам проводится еще одна черта.

Играющие делятся на две группки – два отряда (не более 6-8 человек в каждом). Дети одного отряда встают вдоль линии любого дома. Другой отряд размещается вдоль линии любого дома. Третий размещается вдоль боковой линии; у ног каждого ребенка лежит два снежка.

По сигналу воспитателя первый отряд перебегает из одного дома в другой. Дети второго отряда берут по одному снежку и бросают их в бегущих. Те, в кого попали снежком, отходят в сторону. На новый сигнал перебежка происходит в обратную сторону; дети,

стоящие у боковой линии, бросают в бегущих по второму снежку. Осаленные в этот раз также отходят в сторону.

Воспитатель отмечает, кто из детей одного и другого отряда был более ловким, смелым, метким. После этого, временно выбывшие из игры, возвращаются в свои отряды. Отряды меняются, и игра продолжается.

Примечание: 1. Снежки для игры можно заготовить заранее и сложить в кучу, откуда дети будут их брать, а можно лепить их тут же перед началом игры. 2. Для установления очередности (какому отряду первому бежать, какому бросать снежки) отряды могут воспользоваться считалками

ХИТРАЯ ЛИСА

Задачи:

Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

Содержание игры:

играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь.

Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Правила: лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!». Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису. Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.

Варианты: Выбираются 2 лисы.

ВСТРЕЧНЫЕ ПЕРЕБЕЖКИ

Задачи:

учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую в быстром темпе. Развивать внимание, быстроту движений.

Содержание игры:

две группы детей с равным количеством играющих становятся на противоположных сторонах площадки за лини́ями в шеренги. (расстояние между детьми в шеренге не менее 1метра). У каждой группы детей на руках ленточки своего цвета – синие, жёлтые. По сигналу воспитателя: «Синие!» - дети с синими лентами бегут на противоположную сторону, стоящие напротив протягивают вперёд ладоши и ждут, когда бегущие прикоснутся к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону, поворачивается и поднимает руку вверх.

Варианты:

Можно добавить ещё два цвета – красный, зелёный.

ПУСТОЕ МЕСТО

Задачи:

учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.

Содержание игры:

играющие становятся вкруг, положив руки на пояс, - получают окошки. Выбирается водящий. Он ходит вне круга и говорит:

«Вокруг домика хожу,
и в окошечки гляжу,
к одному я подойду,
и тихонько постучу».

После слова «постучу», водящий останавливается, заглядывает в окошко и говорит: тук, тук, тук.

Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришёл?» водящий называет своё имя. Стоящий в кругу спрашивает: «Зачем пришёл?» водящий отвечает: «Бежим вперегонки» – и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу оказывается пустое место. Тот, кто добежит до него первым, остаётся в кругу, опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

Варианты:

водящий просто ходит за кругом и кладёт руку на плечо кому-нибудь, с ним и бегут в разные направления, стараясь занять пустое место.

ЗАТЕЙНИКИ

Задача:

учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.

Содержание игры:

Выбирается водящий – затейник, который встает в центр круга, образованный детьми.

Взявшись за руки, дети идут по кругу и произносят:

«Ровным кругом друг за другом
мы идём за шагом шаг.

Стой на месте дружно вместе

Сделаем вот так...»

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение и все должны его повторить. Игра повторяется с другим затейником.

Правила:

точно выполнять движения за затейником.

БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ

Задачи:

развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

Содержание игры:

из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы образуют «свой домик» (два зайца держаться за руки, создавая домик). Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой «домик»; К кому бездомный заяц встанет спиной тот и становится водящим. Если охотник поймает, то меняются ролями.

Правила:

* охотник может ловить зайца только вне логова.

* Пробегать зайцам через логово нельзя.

* Если заяц вбежал в логово, он должен там остаться.

* Как только заяц вбежал в логово, находящийся там игрок должен немедленно выбежать.

* Игроки, образующие кружок, не должны мешать зайцам вбегать и убегать.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ПРЫЖКАМИ НЕ ОСТАВАЙСЯ НА ПОЛУ

Задачи:

учить детей бегать по залу враспынную, запрыгивать на кубы, скамейки без помощи рук, спрыгивать с них легко на носки полусогнутые ноги. Закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.

Содержание игры:

выбирается Ловишка, который бегают по залу вместе с детьми. Как только воспитатель произнесёт - «Лови!» - все убегают от ловишки и взбираются на предметы – скамейки, кубы, пеньки. Ловишка старается осалить убегающих. Дети, до которых дотронулся Ловишка отходят в обусловленное место.

Варианты: выбирается 2 Ловишки, бегают разными видами бега, использовать музыкальный сигнал.

КТО ЛУЧШЕ ПРЫГНЕТ

Задачи:

Развивать быстроту движения, ловкость, учить прыгать точно на определённое место.

Содержание игры:

Дети подходят к начерченной на земле линии и прыгают как можно дальше. Кто прыгнул дальше, тот выиграл. Правила: Прыгать следует на двух ногах. приземляться на носочки.

УДОЧКА

Задачи:

учить детей подпрыгивать на двух ногах стоя на месте, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. Развивать ловкость, быстроту, глазомер.

Содержание игры:

дети стоят по кругу в центре воспитатель. Он держит в руках верёвку на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает верёвку над самым полом, дети подпрыгивают на двух ногах вверх, так чтобы мешочек не задел их ног. Описав 2-3 круга делается пауза, и подсчитываются пойманные.

Варианты:

тех детей кого поймали, выходят из игры, так пока не останутся самые ловкие.

С КОЧКИ НА КОЧКУ

Задачи:

учить детей перебираться с одной стороны площадки на другую прыжками с кочки на кочку на двух или одной ноге. Развивать силу толчка, умение сохранять равновесие на кочке, ловкость.

Содержание игры:

на земле чертят две линии – два берега, между которыми болото. Играющие распределяются парами на одном и другом берегу. Воспитатель чертит на болоте кочки (плоские кольца) на разном расстоянии друг от друга: 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90см. двое детей по сигналу прыгают с кочки на кочку отталкиваясь двумя ногами или одной, не становясь между кочками. стараясь перебраться на берег. Тот, кто оступился, остаётся в болоте.

Выходит следующая пара. Когда все выполняют задание, воспитатель назначает, кому выводить детей из болота. Тот подаёт увязшему ребёнку руку и показывает прыжками путь выхода из - болота.

Варианты:

соревнование: «Кто быстрее переберётся через болото».

КЛАССЫ

Задачи:

учить детей прыгать на полусогнутые ноги. Закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.

Содержание игры:

На асфальте нарисованы классики (5 - 6).

Ребенок берет плоский камешек и бросает его в первый класс. Потом прыгает на двух ногах в первый класс, поднимает камушек и прыгает назад. Бросает камушек во второй класс, а сам прыгает сначала в первый класс, а из него во второй. Так же само поднимает

камушек и прыгает через первый класс. Затем бросает в третий класс и так дальше, пока не выйдет за линию класса. После этого начинают прыгать остальные дети.

Когда очередь подойдет снова к первому ребенку, он берет свой камушек и бросает в тот класс, в который раньше не попал. Так по очереди играют все дети. Выигрывает тот ребенок с группы, который пройдет все классы первым.

КТО СДЕЛАЕТ МЕНЬШЕ ПРЫЖКОВ

Задачи:

учить детей прыгать в длину, делая сильный взмах руками, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги. Развивать силу толчка, укреплять мышцы ног.

Содержание игры:

На площадке обозначают две линии на расстоянии 5-6 метров. Несколько детей встают к первой линии и по сигналу прыгают до второй линии, стараясь достичь её за меньшее число прыжков. Ноги слегка расставить и приземляться мягко на обе ноги.

Варианты:

Увеличить дистанцию до 10м. (это в среднем 8-10 прыжков)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЛАЗАНЬЕМ И ПОЛЗАНИЕМ КТО СКОРЕЕ ДОБЕРЁТСЯ ДО ФЛАЖКА

Задачи:

учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, подлезать под дугу удобным способом, бегать на перегонки. Развивать умение соревноваться, передавать эстафету.

Содержание игры:

дети распределяются на три колонны поровну. На расстоянии 2м от исходной черты ставятся дуги или обручи, можно натянуть шнур, затем на расстоянии 3м. ставятся флажки на подставке. Дается задание: по сигналу воспитателя выполнить подлезание под дугу, затем прыжками на двух ногах допрыгать до флажка, обогнуть его и бегом вернуться в конец своей колонны.

Варианты:

вводится усложнение: натягивается верёвка на высоте – 60см, дети должны не касаясь руками пола подлезть под шнуром.

МЕДВЕДЬ И ПЧЁЛЫ

Задачи:

учить детей лазить по гимнастической стенке, взбираться на скамейки, кубы без помощи рук, спрыгивать на носки, на полусогнутые ноги, бегать врассыпную. Развивать ловкость, смелость, быстроту.

Содержание игры:

дети делятся на две равные группы, одна – пчёлы, другая – медведи. На гимнастической стенке, скамейке, кубах находится улей, на другой стороне – луг, в стороне берлога медведей. По условному сигналу пчёлы вылетают из улья жужжат и летят на луг за мёдом. Как только пчёлы улетят на луг за мёдом, медведи выбегают из берлоги, забираются в улей и лакомятся мёдом.

Воспитатель подаёт сигнал: «Медведи!» пчёлы летят к ульям, стараясь ужалить медведей, те убегают в берлогу, ужаленные медведи пропускают одну игру. После 2-3 повторов дети меняются ролями.

Правила:

с гимнастической стенки нужно слезать, а не спрыгивать, не пропуская реек

ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНЬЕ

Задачи:

учить детей лазить по гимнастической стенке удобным способом, не пропуская реек и не прыгивая. Развивать согласованную работу рук и ног, быстроту, ловкость.

Содержание игры:

дети строятся в 3-4 колонны лицом к гимнастической стенке – это пожарные. На каждом пролёте на одинаковой высоте подвешиваются колокольчики. По сигналу воспитателя – удар в бубен или слова «Марш!» дети, стоящие в колонне первыми бегут к стенке взбираются по ней, звонят в колокольчик, спускаются вниз, затем возвращаются к своей колонне и встают в её конец.

Воспитатель отмечает тех, кто быстрее всех выполнит задание. Затем по сигналу бегут вторые, стоящие в колонне. Следить за тем чтобы дети не пропускали реек, не прыгивали.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МЕТАНИЕМ ОХОТНИКИ И ЗАЙЦЫ

Задачи:

учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд в рассыпную, действовать по сигналу. Закреплять умение бросать мяч стараясь попасть в зайцев. Развивать ловкость, глазомер.

Содержание игры:

выбирается охотник, остальные дети – зайцы. На одной стороне площадки отводится место для охотника, на другой дом зайцев. Охотник ходит по залу, делая вид что ищет следы зайцев, а затем возвращается к себе. Зайцы выпрыгивают на двух ногах или на право, на левой поочерёдно в разных направлениях.

По сигналу: «Охотник!» - зайцы убегают в дом, а охотник бросает в них мяч. Те в кого он попал, считаются подстреленными, и он забирает их в свой дом.

Варианты:

охотников может быть 2-3, и у зайцев дома нет – они просто увёртываются от мяча.

БРОСЬ ФЛАЖОК

Задачи:

учить детей метать мешочки в даль правой, левой рукой из-за головы стараться чтобы мешочек улетел как можно дальше. Развивать силу броска, глазомер. Укреплять мышцы плечевого пояса.

Содержание игры:

дети стоят в две шеренги друг за другом, в руках у первой шеренги мешочки с песком. Впереди на расстоянии 4-5м. стоят на одном уровне несколько флажков. Дети одновременно бросают мешочки из-за головы двумя руками или одной рукой, стараясь забросить их за линию флажков. Затем дети поднимают мешочки, бегут и передают своей паре. Бросает следующая шеренга, результаты сравниваются.

Варианты: можно мешочки передавать своей паре перебрасыванием.

ПОПАДИ В ОБРУЧ

Задачи:

учить детей метать мешочки с песком в горизонтальную цель, правой левой рукой прицеливаясь. Развивать глазомер, точность броска.

Содержание игры:

дети стоят по кругу диаметром 8-10м. через одного в руках мешочек с песком. В центре круга лежит обруч. По сигналу воспитателя дети у которых в руках мешочки, передают их товарищам справа или слева по договорённости. Получив мешочки, дети бросают их стараясь попасть в обруч. Затем дети поднимают мешочки, и возвращаются на свои места

в круг. Снова раздаётся сигнал, и дети передают мешочки своим соседям – вторым номерам и т. д.

Варианты: забрасывать мешочки двумя одной рукой из-за головы, сидя, стоя на коленях.

СБЕЙ КЕГЛЮ

Задачи: учить детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, предавая другим детям. Развивать глазомер, силу точность броска.

Содержание игры:

на одной стороне зала чертят 3-4 кружка, в них ставят кегли. На расстоянии 1,5-2м., от них обозначают шнуром линию. 3-4 ребёнка подходят к линии становятся напротив кеглей, берут по мячу и катят, стараясь сбить кеглю. Затем бегут, ставят кегли, берут мячи и приносят их следующим детям.

Варианты:

1. Бросать мяч правой, левой рукой, отталкивать ногой.

2. Кегли ставят за линией в определённом порядке: в один ряд вплотную к друг к другу, высокая кегля в середине. В один ряд одна от другой на небольшом расстоянии -5-10см; в небольшой кружок, большая кегля в центре. В два ряда большая кегля между рядами; квадратом, большая в центре и т.д. на расстоянии 2-3 метра от линии, на которой расположены кегли, чертят 2-3 линии, с которых игроки сбивают кегли.

Дети, соблюдая очерёдность, начинают прокатывать шары с самой ближней линии. Выигрывает тот, кто больше всех собьёт кеглей с ближней линии. Он начинает прокатывать мячи со второй линии. И т.д.

МЯЧ ВОДЯЩЕМУ

Задачи: учить детей ловить мяч, брошенный водящим руками не прижимая к груди. Бросать мяч двумя руками от груди. Развивать глазомер, моторику рук, быстроту, точность броска.

Содержание игры:

дети делятся на 2-3 группы и выстраиваются в круг, в центре каждого круга стоит водящий с мячом в руках. По сигналу воспитателя водящие перебрасывают поочерёдно детям мяч двумя руками от груди и получают его обратно. Когда мяч обойдёт всех игроков, то он поднимает его над головой и говорит: «Готово!»

Варианты: мяч водящий бросает не по порядку, а в разную, выигрывает группа, у которой ни разу не упадёт мяч.

ШКОЛА МЯЧА

Задачи:

закрепить умение детей выполнять разные действия с мячом. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.

Содержание игры:

подбросить мяч вверх и поймать его одной рукой.

- Ударить мяч о землю и поймать одной рукой.
- Подбросить вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его двумя руками.
- Ударить о стену и поймать его одной рукой.
- Ударить о стену, поймать его одной рукой, после того как он ударится о землю.
- Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и поймать одной рукой.
- Ударить мяч о стену так чтобы он отскочил под углом в сторону партнёра, который должен поймать его.
- Ударить мяч, о стену бросив его из-за спины, из-за головы, из-под ноги и поймать его

СЕРСО

Задачи:

учить детей бросать деревянные кольца, стараясь их забросить на «кий» (деревянная палка), развивать ловкость, глазомер.

Содержание игры:

играют двое. Один при помощи кия бросает деревянные кольца, а другой ловит их на кий, можно сначала подбрасывать их рукой и ловить на руку, а затем использовать кий. Выигрывает тот, кто больше поймает колец.

Варианты: при большом количестве игроков дети делятся на пары и становятся друг против друга на расстоянии 3-4м.

ЭСТАФЕТЫ

ЭСТАФЕТА ПАРАМИ

Задачи:

учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость.

Содержание игры:

дети становятся в 2 колонны парами за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне ориентиры. По сигналу первые пары, взявшись за руки, бегут до ориентиров, оббегают их и возвращаются в конец колонны. Выигрывает та колонна, игроки которой быстрее выполняют задание и не разъединят руки во время бега.

Варианты:

дети встают спиной друг к другу и сцепляются локтями

ДОРОЖКА ПРЕПЯТСТВИЙ

Задачи:

продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; совершенствовать навыки пролезания под дугами; совершенствовать координацию движений.

Содержание игры:

дети стоят в две колонны и выполняют задания воспитателя по очереди. Когда будет выполнено задание до конца, игрок передаёт эстафету следующему, хлопнув его по ладони.

1) Пройти по бревну.

2) Пролезть под дугами.

3) Прыжки из обруча в обруч.

Правила: следующему игроку необходимо дождаться, когда предыдущий игрок выполнит эстафету до конца.

ПРОНЕСИ МЯЧ, НЕ ЗАДЕВ КЕГЛЮ

Задачи:

продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

Содержание игры:

участники делятся на две команды. Линии старта и финиша отмечаются на расстоянии 14 - 16 м одна от другой, вдоль линии по центру устанавливаются две-три кегли. Направляющие команд зажимают между ногами (выше коленей) волейбольный или набивной мяч. По сигналу направляющие начинают продвигаться вперед прыжками огибая кегли таким образом, чтобы не задеть их и, достигнув противоположной линии старта, передают мячи направляющим встречных колонн. Так действуют все игроки.

Участники, закончившие эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Правила: если мяч упал на пол, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету.

ЗАБРОСЬ МЯЧ В КОЛЬЦО

Задачи: продолжать учить детей бросать мяч в вертикальную цель (кольцо). Развивать глазомер, точность броска.

Содержание игры:

команды построены в одну колонну по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. За сигналом первый номер выполняет бросок мяча по кольцу, затем кладет мяч, а второй игрок тоже берет мяч и бросает его в кольцо и так далее. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОРЕВНОВАНИЯ КТО СКОРЕЕ ПРОЛЕЗЕТ ЧЕРЕЗ ОБРУЧ К ФЛАЖКУ?

Задачи:

учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость.

Пробежать между кеглями, пролезть в обруч, добежать до флажка) – развивать выносливость.

Содержание игры:

дети становятся в 2 колонны парами за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне ориентиры. По сигналу первые пары, взявшись за руки, бегут до ориентиров, оббегают их и возвращаются в конец колонны. Выигрывает та колонна, игроки которой быстрее выполняют задание и не разъединят руки во время бега.

Варианты: дети встают спиной друг к другу и сцепляются локтями

3.2 Карточка дидактических игр для детей 5-6 лет

«ЧТО ГДЕ РАСТЁТ?»

Цель. Учить детей понимать происходящие в природе процессы; показывать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.

Ход игры. Воспитатель называет разные растения и кустарники, а дети выбирают только те, что растут в данной местности. Если растут – дети хлопают в ладоши или прыгают на одном месте (движение можно выбрать любое), если нет – дети молчат.

Растения: *вишня, яблоня, пальма, шиповник, смородина, абрикос, малина, апельсин, лимон, груша, ананас и т.д.*

«ЧТО ЛИШНЕЕ?»

Цель. Закреплять знание признаков разных времён года, умение чётко излагать свои мысли; развивать слуховое внимание.

Ход игры. Воспитатель называет время года: «Осень». Затем перечисляет признаки разных времён года (*птицы улетают на юг; расцвели подснежники; желтеют листья на деревьях; падает пушистый белый снег*). Дети называют лишний признак и объясняют свой выбор.

«МОЁ ОБЛАКО»

Цель. Развивать воображение, образное восприятие природы.

Ход игры. Дети садятся на одеяла или на корточки, рассматривают небо и плывущие облака. Воспитатель предлагает пофантазировать и рассказать, на что похожи облака, куда они могут плыть.

«НАСЕКОМЫЕ»

Цель. Закреплять умение классифицировать и называть насекомых.

Ход игры. Дети становятся в круг, ведущий называет насекомое (*муха*), и передаёт мяч соседу, тот называет другое насекомое (*комар*) и т.д. Кто не сможет ответить, выходит из круга. Ведущий говорит «*Летающее насекомое – бабочка*» и передаёт мяч, следующий отвечает: «*Комар*» и т.д. По окончании круга ведущий называет «*Прыгающее насекомое*» и игра продолжается.

«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

Цель. Закреплять знания о многообразии птиц.

Ход игры. Воспитатель называет птиц вперемешку, кто заметит ошибку, должен хлопнуть в ладоши (воробей, ворона, муха, снегирь и т.д.).

«ЦВЕТЫ»

Цель. Закреплять умение детей классифицировать и называть комнатные и садовые растения.

Ход игры. Дети становятся в круг. Ребёнок называет комнатное растение (*фиалка*) и передаёт мяч соседу, тот называет другое растение (*бегония*) и т.д. Кто не сможет ответить, выходит из круга. Во втором круге водящий называет садовые растения, и игра продолжается.

«РАССКАЖИ БЕЗ СЛОВ»

Цель. Закреплять представления об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.

Ход игры. Дети образуют круг. Воспитатель предлагает изобразить осеннюю погоду мимикой лица, жестами рук, движениями: стало холодно (*дети ёжатся, греют руки, жестами надевают на себя шапки и шарфы*); идёт холодный дождь (*открывают зонтики, поднимают воротники*).

«ПОХОЖ – НЕ ПОХОЖ»

Цель. Учить детей сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.

Ход игры. Один ребёнок загадывает животных, а другие должны отгадать их по описанию.

«ОХОТНИК»

Цель. Упражнять в умении классифицировать и называть животных.

Ход игры. Дети становятся перед чертой, в конце участка – стульчик. Это «лес» («озеро», «пруд»). В «лес» отправляется «охотник» - один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту. Буду охотиться за ...». Здесь ребёнок делает шаг вперёд и говорит: «Зайцем», делает второй шаг и называет ещё одно животное и т.д. Нельзя два раза называть одно и то же животное. Победителем считается тот, кто дошёл до «леса» («озера», «пруда») или прошёл дальше.

«ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

Цель. Систематизировать знания детей о живой и неживой природе.

Ход игры. «Живая» (*неживая*) природа», говорит воспитатель и передаёт одному из играющих какой-либо предмет (*или бросает мяч*). Дети называют предметы природы (*той, которую указал воспитатель*).

«ОТГАДАЙТЕ, ЧТО ЗА РАСТЕНИЕ»

Цель. Обучать детей описывать предмет и узнавать его по описанию.

Ход игры. Воспитатель предлагает игроку описать растение или загадать загадку о нём. Другие дети должны отгадать, что это за растение.

«ЧТО ЭТО ЗА ПТИЦА?»

Цель. Учить детей описывать птиц по их характерным признакам.

Ход игры. Дети делятся на две группы: одна группа описывает птицу (*или загадывает загадки*), а другая должна угадать, что это за птица. Затем группы меняются местами.

«УЗНАЙ, ЧЕЙ ЛИСТ»

Цель. Учить детей узнавать и называть растение по листу, находить его в природе.

Ход игры. Сбор листьев, опавших с деревьев и кустарников. Педагог предлагает узнать, с какого дерева или кустарника лист и найти доказательство (*сходство*) с неопавшими листьями, имеющими разнообразную форму.

«БЫВАЕТ – НЕ БЫВАЕТ» (с мячом)

Цель. Развивать память, мышление, быстроту реакции.

Ход игры. Воспитатель произносит словосочетание и кидает мяч, а ребёнок должен быстро ответить: иней летом (*не бывает*); снег зимой (*бывает*); мороз летом (*не бывает*); капель летом (*не бывает*).

«НАЙДИ ПАРУ»

Цель. Развивать у детей мышление, сообразительность.

Ход игры. Воспитатель раздаёт детям по одному листу и говорит: «Подул ветер. Все листочки разлетелись». Услышав эти слова, ребята кружатся с листочками в руках. Педагог даёт команду: «Раз, два, три – пару найди!» Каждый должен встать рядом с тем деревом, лист которого держит в руках.

«ЛЕСНИК»

Цель. Закреплять знания детей о внешнем виде некоторых деревьев и кустарников (*ствол, листья, плоды и семена*).

Ход игры. Выбирается «лесник», остальные дети – его помощники. Они пришли помочь ему собрать семена для новых посадок. «Лесник» говорит: «На моём участке растёт много берёз (*тополей, клёнов*), давайте наберём семян». «Лесник» может только описать дерево, не называя его. Дети ищут семена, собирают их и показывают «леснику». Выигрывает тот, кто больше набрал семян и не ошибся.

«ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК» I

Цель. Закреплять и систематизировать знания детей о том, что сделано человеком, а что дёт человеку природа.

Ход игры. «Что сделано человеком?» - спрашивает воспитатель и бросает ребёнку мяч. Тот отвечает: «Машина». После нескольких ответов детей педагог задаёт новый вопрос: «Что создано природой?» Дети называют объекты природы.

«ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК» II

Цель. Закреплять и систематизировать знания детей о том, что сделано человеком, а что дёт человеку природа.

Ход игры. Воспитатель становится в круг, в руках у него – мяч. Он заранее договаривается с детьми: педагог называет предметы, а дети отвечают одним словом: «Человек!» или «Природа!» Например, воспитатель бросает мяч ребёнку и говорит: «Машина!», ребёнок отвечает: «Человек!» Тот, кто ошибся, выходит из круга на один кон.

«ПРИДУМАЙ САМ» (вариант 1)

Цель. Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов.

Ход игры. Предложить детям опорные слова: осень, листопад, снег, снежинки. Попросить детей придумать предложения из 4, 5 слов. Ребёнок, первым составивший предложение, получает фишку.

(вариант 2)

Ход игры. Воспитатель назначает ведущего и задаёт тему: «Времена года», «Одежда», «Цветы», «Лес». Ребёнок придумывает слова и говорит их всем остальным, например: «Цветы, насекомые, раскрылись». Дети должны придумать как можно больше предложений, чтобы в них звучали эти слова.

«КТО ГДЕ ЖИВЁТ»

Цель. Развивать умение группировать растения по их строению (*деревья, кустарники*).

Ход игры. Дети будут «белочками» и «зайчиками», а один ребёнок – «лисой». «Белочки» и «зайчики» бегают по поляне. По сигналу: «Опасность – лиса!» - «белочки» бегут к дереву, «Зайцы» - к кустам. «Лиса» ловит тех, кто неправильно выполняет задание.

«ПТИЦЫ»

Цель. Закреплять умение классифицировать и называть животных, птиц, рыб.

Ход игры. Дети становятся в круг. Ведущий называет птицу (*рыбу, животное, дерево...*), например, «воробей» и передаёт мяч соседу, тот называет «ворона» и т.д. Кто не сможет ответить, тот выходит из круга.

«НЕ ЗЕВАЙ!» (птицы зимующие, перелётные)

Цель. Развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

Ход игры. Воспитатель даёт всем детям названия птиц и просит внимательно следить: как только прозвучит их название, они должны встать и хлопнуть в ладоши; кто прозевает своё название, выходит из игры.

Во втором варианте игры рекомендуется использовать названия животных.

«НАЗОВИ ТРИ ПРЕДМЕТА» (вариант 1)

Цель. Упражнять в классификации предметов.

Ход игры. Дети должны назвать предметы, соответствующие данному понятию. Педагог говорит: «Цветы!» и бросает мяч ребёнку. Он отвечает: «Ромашка, василёк, мак».

(вариант 2)

Воспитатель делит детей на две команды. Первый ребёнок называет цветок и передаёт мяч другой команде. Та должна назвать три названия цветов и передать мяч первой команде, которая, в свою очередь, называет тоже три цветка. Побеждает та команда, которая последней назвала цветы.

«ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК»

Цель. Закреплять и систематизировать знания детей о том, что сделано руками человека, а что – природой.

Ход игры. «Что сделано человеком? – спрашивает воспитатель и бросает мяч игроку. После нескольких ответов детей он задаёт новый вопрос: «Что создано природой?» Дети отвечают.

«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель. Учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.

Ход игры. Воспитатель (*или ребёнок*) начинает предложение: «Я надела тёплую шубу, потому что...». Ребёнок, который заканчивает это предложение, составляет начало нового.

«КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?»

Цель. Уточнить и углубить знания детей о временах года.

Ход игры. Воспитатель называет время года и отдаёт фишку ребёнку. Ребёнок называет, что бывает в это время года и передаёт фишку следующему игроку. Тот добавляет новое определение и передаёт фишку и т.д.

«ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?»

Цель. Учить детей находить неточности в тексте.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Послушайте внимательно стихотворение. Кто больше заметит небылиц, того, чего не бывает на самом деле?»

Тёплая весна сейчас.	Любит в речке посидеть.
Виноград созрел у нас.	А зимой среди ветвей
Конь рогатый на лугу	«Га!Га-га, пел соловей.
Летом прыгает в снегу.	Быстро дайте мне ответ –
Поздней осенью медведь	Это правда или нет?

Дети находят неточности и заменяют слова и предложения, чтобы получилось правильно.

«КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?»

Цель. Учить воспринимать поэтический текст; воспитывать эстетические эмоции и переживания; закреплять знания о месяцах каждого времени года и основных признаках времён года.

Ход игры. Писатели и поэты в стихотворениях воспевают красоту природы в разное время года. Воспитатель читает стихотворение, а дети должны выделить признаки времени года.

«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» (растения)

Цель. Закреплять знания о многообразии растений.

Ход игры. Воспитатель говорит детям: «Вы уже знаете, что растения могут быть культурными и дикорастущими. Я сейчас буду называть растения вперемешку: дикорастущие и культурные. Кто услышит ошибку, должен хлопнуть в ладоши. Например: берёза, тополь, *яблоня*; яблоня, слива, *дуб* и т.д.

«ОТГАДАЙТЕ, ЧТО ЗА РАСТЕНИЕ»

Цель. Учить описывать предмет и узнавать его по описанию; формировать умение выбирать самый яркий признак растения.

Ход игры. Воспитатель предлагает ребёнку назвать один самый характерный признак растения, остальные дети должны угадать само растение. Например, белый ствол (*берёза*); красная с белыми точками шляпка (*мухомор*) и т.д.

«ХОРОШО – ПЛОХО»

Цель. Закреплять знания о правилах поведения в природе.

Ход игры. Воспитатель показывает детям схематические правила поведения в природе. Дети должны как можно больше рассказать о том, что изображено на картинках, что можно и что нельзя делать и почему.

«ДОБРЫЕ СЛОВА»

Цель. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.

Ход игры. Педагог говорит: «Есть много разных добрых слов, их надо чаще говорить всем. Добрые слова всегда помогают в жизни, а злые слова – вредят. Вспомните добрые

слова, когда и как их говорят. Придумайте разные добрые слова, с которыми можно обратиться к ...кошке, цветку, кукле, товарищу и т.д.

«ОТГАДАЙТЕ, ЧТО ЗА ПТИЦА»

Цель. Учить описывать птицу и узнавать по описанию.

Ход игры. Воспитатель предлагает одному ребёнку описать птицу или загадать загадку о ней. Другие дети должны отгадать, что это за птица.

«ЗАГАДАЙ, МЫ ОТГАДАЕМ»

Цель. Систематизировать знания детей о растениях сада и огорода.

Ход игры. Водящий описывает любое растение в следующем порядке: форма, окраска, использование. Дети должны по описанию узнать растение.

«ЧТО САЖАЮТ В ОГОРОДЕ?»

Цель. Учить классифицировать предметы по определённым признакам (по месту произрастания, по способу их применения); развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.

Ход игры. Воспитатель спрашивает о том, что сажают в огороде и просит детей отвечать «да», если то, что он назовёт, растёт в огороде и «нет», если это в огороде не растёт. Кто ошибётся, тот проиграет.

«ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ ...»

Цель. Учить замечать последствия своих действий по отношению к природе.

Ход игры. Воспитатель задаёт ситуацию для обсуждения с детьми, в результате чего дети приходят к выводу о необходимости соблюдать меру и беречь природу. Например: «Что будет, если сорвать все цветы?...уничтожить бабочек?»

«ЧТО РАСТЁТ В ЛЕСУ?»

Цель. Закреплять знания о лесных (*садовых*) растениях.

Ход игры. Воспитатель выбирает троих детей и просит их назвать, что растёт в лесу. Воспитатель говорит: «Грибы!» Дети должны назвать по очереди виды грибов. Другим детям педагог говорит: «Деревья!» Дети называют деревья. Побеждает ребёнок, больше назвавший растений.

«МАГАЗИН «ЦВЕТЫ»

Цель. Учить детей группировать растения по месту произрастания; описывать их внешний вид.

Ход игры. Дети исполняют роли продавцов и покупателей. Чтобы сделать покупку, надо описать растение, которое выбрал, но не называть его, а только сказать, где оно растёт. Продавец должен догадаться, что это за цветок, назвать его, затем выдать покупку.

«ЧТО ЗА ЧЕМ?»

Цель. Учить называть времена года и соответствующие месяцы.

Ход игры. Воспитатель называет время года и передаёт фишку ребёнку, тот должен назвать первый месяц этого времени года и отдать фишку другому ребёнку, который называет следующий месяц и т.д. Затем воспитатель называет месяц, а дети – время года.

«НАКОРМИ ЖИВОТНОЕ»

Цель. Учить делить слова на части, произносить каждую часть слова отдельно.

Ход игры. Дети делятся на две команды. Первая команда называет животное, а вторая перечисляет, чем оно питается, стараясь выделять двусложные слова, а затем трёхсложные.

«ОТГАДАЙ НАСЕКОМОЕ»

Цель. Закреплять знания детей о насекомых.

Ход игры. Воспитатель загадывает слово, но говорит только первый слог. Например: начало слова ко... Дети подбирают слова (*комар*). Кто первым угадал, тот получает фишку. Выигрывает ребёнок, набравший больше фишек.

«НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ»

Цель. Учить детей вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком произношении звуков в них.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям найти себе пару. Для этого один из детей говорит слово, а другой отзывается похожим словом, например: *петрушка – пеструшка*. Дети, составившие пару, отходят в сторону и придумывают слова, близкие по звучанию (*машина – шина, носок – песок*), но отвечать должен тот ребёнок, который подбирает рифму.

«ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?»

Цель. Учить детей группировать слова по смыслу, понимать прямое и переносное значение слов.

Ход игры. Педагог спрашивает детей: «Можно ли так сказать? Как вы понимаете это выражение?» Дети объясняют словосочетания.

Свежий ветер – *прохладный*.

Свежая рыба – *недавно выловленная, неиспортившаяся*.

Свежая рубашка – *чистая, выстиранная, выглаженная*.

Свежая газета – *новая, только что купленная*.

Свежая краска – *невысохшая*.

Свежая голова – *отдохнувшая*.

«КТО БОЛЬШЕ СЛОВ ПРИДУМАЕТ»

Цель игры. Активизировать словарь, расширять кругозор.

Ход игры. Дети образуют круг. Педагог называет звук и просит ребят придумать слова, в которых встречается этот звук. Один из играющих бросает кому-либо мяч. Ребёнок, поймавший мяч, должен сказать слово с установленным звуком. Тот, кто не придумал слово или повторил уже сказанное кем-либо, пропускает ход.

«ИЩИ»

Цель. Упражнять детей в употреблении прилагательных, согласованных с существительными.

Ход игры. Дети должны в течение 10 – 15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного цвета (*или одинаковой формы, или из одного материала*). По сигналу воспитателя один ребёнок начинает перечислять предметы, другие дети дополняют. Выигрывает тот, кто правильно назовёт большее количество предметов.

«ПРИДУМАЙ САМ»

Цель. Обучать детей правильному составлению предложений с заданным количеством слов.

Ход игры. Даны опорные слова: *осень, листопад, снег, снежинки*. Нужно составить предложение из 3, 4, 5 слов. Ребёнок, первым составивший предложение, получает фишку.

«ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?»

Цель. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Я сейчас вам буду рассказывать истории. В моём рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть хлопнет в ладоши.

Вечером, когда я спешила в детский сад, я встретила маму, которая вела ребёнка в школу.

Ночью ярко светило солнце и горели звёзды.

На берёзе поспели яблоки».

Дети находят противоречия в предложениях.

«ИГРА В ЗАГАДКИ»

Цель. Расширять словарный запас детей.

Ход игры. Дети сидят на скамейке. Воспитатель загадывает загадки. Ребёнок, отгадавший загадку, выходит и сам загадывает. За отгадывание и загадывание загадок ребята получают фишки. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Цель. Учить детей понимать смысл предложения.

Ход игры. Воспитатель читает предложения. В них допущены ошибки, которые ребята должны исправить.

Коза принесла корм девочке.

Мяч играет с Сашей.

Дорога едет по машине.

Гена разбил стеклом мяч. И т.д.

«ВСПОМНИ РАЗНЫЕ СЛОВА»

Цель. Учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком произношении звуков в них.

Ход игры. Дети становятся в круг. Каждый ребёнок должен назвать какое-нибудь слово и сказать его следующему участнику; следующий участник говорит тоже одно слово. Так, по очереди все дети должны произнести по одному слову. Через три круга игра останавливается. Нельзя повторять одно слово дважды. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

«СТОП! ПАЛОЧКА, ОСТАНОВИСЬ!»

Цель. Упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком произношении звуков в них.

Ход игры. Дети становятся в круг, воспитатель – в центре. Воспитатель говорит, что они будут описывать животное, и каждый ребёнок должен что-то сказать о нём. Например, воспитатель говорит: «Медведь!» - и передаёт палочку ребёнку, тот отвечает: «Бурый!» - и передаёт палочку следующему. Кто не сможет ничего сказать о животном, выходит из игры.

«КАКАЯ, КАКОЙ, КАКОЕ?»

Цель. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.

Ход игры. Воспитатель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди подбирают как можно больше признаков, соответствующих данному предмету.

Белка – рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.

Пальто – тёплое, зимнее, новое, старое. И т.д.

«КТО БОЛЬШЕ ВСПОМНИТ»

Цель. Расширять словарный запас детей.

Ход игры. Воспитатель просит посмотреть на картинки и рассказать, что делают предметы: метель (*метёт, вьюжит, пуржит*); дождь (*льёт, моросит, накрапывает, капает, начинается*); ворона (*летает, каркает, сидит, ест*).

«ПРИДУМАЙ ДРУГОЕ СЛОВО»

Цель. Расширять словарный запас детей.

Ход игры. Педагог предлагает детям составить словосочетания по примеру: *бутылка из-под молока – молочная бутылка*.

Кисель из клюквы - ...(*клюквенный кисель*).

Суп из овощей - ...(*овощной суп*).

Пюре из картофеля - ...(*картофельное пюре*). И т.д.

«О ЧЁМ Я СКАЗАЛА?»

Цель. Учить детей различать в слове несколько значений, сравнивать их, находить общее и различное.

Ход игры. Воспитатель говорит, что есть слова, которые мы употребляем часто, и много разных предметов называем одним и тем же словом: головка (*куклы, лука, чеснока, голова человека*); иголка (*у шприца, у ели, у сосны, швейная, у ёжика*); нос (*у человека, у чайника, у самолёта*); ножка; ручка; крыло и т.д.

«НАОБОРОТ»

Цель. Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель (*или ребёнок*) называет слово, дети подбирают к нему слово с противоположным значением (*далёкий – близкий, высокий – низкий*).

«ДОБАВЬ СЛОГ»

Цель. Развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель (*или ребёнок*) называет один слог и бросает мяч. Поймавший мяч должен дополнить слово, например, ма – ма, кни – га и т.п. Дополнивший слово ребёнок снова бросает мяч воспитателю (*или ребёнку*).

«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Цель. Учить детей подбирать однокоренные слова.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение, а дети должны добавить слова, связанные со словом «снег».

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю...(*снег*).

С неба все скользят пушинки –

Серебристые...(*снежинки*).

Вот веселье для ребят –

Всё сильнее...(*снегопад*).

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в ...(*снежки*).

Словно в белый пуховик

Нарядился...(*снеговик*).

Рядом снежная фигурка

Эта девочка...(*снегурка*).

Словно в сказке, как во сне,

Землю всю украсил...(*снег*).

(*И.Лопухина*)

- Какие слова вы подобрали? На какое слово они все похожи?

«СКАЖИ ПО-ДРУГОМУ»

Цель. Учить подбирать синонимы.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут называть слова, близкие по значению (например, *стужа – мороз*).

«СКАЖИ, ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ»

Цель. Развивать фразовую речь.

Ход игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они слышали (*сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т.д.*) Дети должны отвечать полным предложением.

«ДОПОЛНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель. Развивать речевую активность детей, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель говорит начало предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение. Например, педагог: «Мама купила...»...книги, тетради, конфеты...», продолжают дети.

«НАЙДИ ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ СЛОВО»

Цель. Учить детей подбирать противоположные по смыслу слова в заданиях разного типа.

Ход игры. Педагог задаёт предложение и предлагает детям ответить на вопросы: «Если суп не горячий, то, значит, он какой?», «Если в комнате не светло, то как?», «Если нож не острый, то он...», «Если сумка не лёгкая, то она...» и т.д.

«СКАЖИ СЛОВО С НУЖНЫМ ЗВУКОМ»

Цель. Развивать фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Придумайте слово со звуком (а) – и бросает мяч любому из играющих. Ребёнок отвечает: «Шапка» - и бросает мяч следующему игроку, и т.д. по кругу. Затем воспитатель называет другой звук, и игра повторяется снова.

65. «ГДЕ Я БЫЛ?»

Цель. Учить детей образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевлённых существительных.

Ход игры. Педагог говорит: «Ребята, отгадайте, где я была? Я видела медуз, морских коньков, акул. Где же я была? (*На море*).

- А теперь вы загадайте мне загадки о том, где вы были. Расскажите, кого вы видели. Главное в этой игре – не отгадывание, а составление загадки.

«ЧТО НЕВЕРНО?»

Цель. Развивать слуховое внимание и речь; приучать обнаруживать смысловые несоответствия; подбирать нужные слова с учётом содержания текста.

Ход игры. Детям дважды читают стихотворение и предлагают найти несоответствие.

Это верно или нет, что, как сажа, чёрен снег,

Сахар – горек, уголь – бел, ну а трус, как заяц, смел?

Что летать умеет рак, а медведь плясать мастак,

Что растут на вербе груши, что киты живут на суше,

Что с зари и до зари сосны валят косари?

Ну а белки любят шишки, а лентяи любят труд,

А девчонки и мальчишки в рот пирожных не берут?

Если дети назовут не все ошибки, то воспитатель читает стихотворение ещё раз.

«О ЧЁМ ЕЩЁ ТАК ГОВОРЯТ?»

Цель. Закреплять и уточнять значение многозначных слов.

Ход игры. Скажите, пожалуйста, о чём ещё можно так сказать:

Идёт дождь: идёт... (*снег, зима, собака, дым, человек*).

Играет ... (*музыка, девочка*).

Горький ... (*перец, лекарство*).

«СТУК ДА СТУК, НАЙДИ СЛОВО, МИЛЫЙ ДРУГ»

Цель. Учить детей делить слова на слоги (части).

Ход игры. Дети становятся в круг, воспитатель – в центре с бубном в руках. Воспитатель ударяет в бубен 2 раза, дети должны назвать насекомых, имеющих в названии 2 слога (муха, ко-мар); затем ударяет 3 раза – трёхсложные слова (стре-ко-за, му-ра-вей, ба-боч-ка и т.д.)

3.3 Картотека сюжетно-ролевых игр для детей 5-6 лет

«Семья»

Программное содержание: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

Игровой материал: Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.

Предварительная работа:

Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?» **Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме.**

Чтение художественной литературы: А.Барто «Машенька», Б.Заходер «Строители», «Шофёр», Д.Габе «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», А.Кардашова «Большая стирка».

Игровые роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята кукла-младенец.

Разыгрываются сюжеты: «Утро в семье», «Обед в семье», «Переезд на новую квартиру», «Стройка», «Папа – хороший хозяин» «К нам пришли гости» «У нас в семье – младенец» «Вечер в семье» «Большая уборка дома» «Мама укладывает детей спать» «Выходной день в семье» «В семье заболел ребенок» «Помогаем маме стирать белье» «Праздник в семье: мамин день, Новый год, день рождения»

Игровые действия:

Мама-воспитатель собирается и идёт на работу; готовит всё необходимое для занятий с детьми; принимает детей, занимается с ними; играет, гуляет, рисует, учит т.д.; отдаёт детей родителям, убирает рабочее место; возвращается с работы домой; отдыхает, общается со своими детьми и мужем; помогает бабушке, укладывает детей спать. *Мама-домохозяйка* собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает

ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать. *Папа-строитель* собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; строит дома, мосты; возвращается с работы, забирает ребёнка из детского сада, возвращаются домой; помогает жене по дому, играет с детьми, общается. *Папа-водитель* собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; подвозит грузы (кирпичи) на стройку, разгружает их, едет за новыми; забирает ребёнка из детского сада, возвращается домой; помогает жене по дому; приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, укладывает их спать. *Бабушка* собирает и провожает внуков в детский сад и школу; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке; забирает из детского сада внука, интересуется у воспитателя о ее поведении; готовит обед, печёт пирог; спрашивает у членов семьи как прошёл рабочий день; предлагает пригласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогами; играет с внуками; даёт советы. *Дедушка* помогает бабушке, папе, читает газеты, журналы; играет с внуками, общается с соседями. *Старшая дочка* помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в доме, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается. *Дети-дошкольники* встают, собираются и идут в детский сад; в детском саду занимаются: играют, рисуют, гуляют; возвращаются с детского сада, играют, помогают родителям, укладываются спать.

«Детский сад»

Программное содержание: Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

Игровой материал: Куклы с набором одежды, мебель, посуда, мелкие игрушки, швабры,, ведра, тряпочки, передники, халаты, стиральная машина, тазик, подставка для сушки белья, гладильная доска, утюги, плита, набор посуды для повара, продукты, пылесос, музыкальные инструменты.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. **Беседа** с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. **Экскурсия-осмотр** музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). **Экскурсия-осмотр** мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. **Осмотр** кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. **Игра-драматизация** по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. **Экскурсия** в прачечную. Организация труда детей — стирка кукольного белья, платочков.

Игровые роли: Врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный работник, физкультурный руководитель, няня, повар, прачка.

Разыгрываются сюжеты:

«Утренний прием» «Наши занятия» «Зарядка в детском саду»

«Работа няни - завтрак» «Работа няни - уборка группы»

«На прогулке» «На музыкальном занятии» «На физкультурном занятии»

«Осмотр врача» «Обед в д/саду» «Работа повара в детском саду»

«Работа в прачечной детского сада»

Игровые действия:

Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, играет с детьми, проводит занятия.

Физ.рук проводит утреннюю зарядку, физкультуру.

Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду...

Муз. руководитель проводит муз. занятие.

Врач осматривает детей, слушает, делает назначения.

Медсестра измеряет температуру, рост, взвешивает, делает прививки, проверяет чистоту групп, кухни.

Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Прачка стирает белье, сушит, гладит, аккуратно складывает, выдает чистое няне.

«Поликлиника»

Программное содержание: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Словарная работа: фонендоскоп, шпатель, прививка, витамины.

Игровой материал: халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача. **Чтение** художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Большая кукла». А. Барто «Мы с Тамарой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор». Инсценировка «Звери болеют». **Рассматривание альбома** «Мы играем во «врача». Изготовление атрибутов для игры. Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?»

Игровые роли: Врач, медсестра, больной.

Разыгрывают сюжеты:

«На приеме у врача», «Вызов врача домой» «Поранили пальчик»

«Болят горлышко» «Ставим укол» «Делаем прививку»

Игровые действия:

Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначение.

Медсестра делает уколы, дает лекарство, витамины, ставит горчичники, смазывает ранки, забинтовывает.

Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.

«Ветеринарная лечебница»

Цель: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных.

Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Аптека»

Цель: расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

Оборудование: игрушечное оборудование аптеки.

Ход игры: проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты. Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам.

«Я – водитель»

Программное содержание: Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.

Словарные слова: бензозаправочная колонка, бензин, канистра, заправщик, кондуктор, механик, жезл, инспектор, права.

Игровой материал: инструменты для ремонта машин, бензозаправочная колонка, строительный материал, руль, канистра, шланг для имитации заправки машины бензином, ведро с тряпкой, билеты, деньги, сумка для кондуктора, светофор, жезл, фуражка инспектора ГИБДД, документы водителя (права).

Предварительная работа: Экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом, такси и работой шофера. Познакомить с простыми жестами регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен». **Подвижные игры:** «Пешеходы и

такси», «Светофор». **Чтение и рассматривание** иллюстраций по теме «Шоферы». Ди «Внимательный водитель», «Узнай машину», «Почини машину». Чтение: В. Сутеев «Разные колеса», З. Александрова «Грузовик», А. Кардашов «Дождевой автомобиль» Э. Мотковская «Я автомобиль» В. Степанов «Шофер», «Водитель автобуса», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине».

Игровые роли: Водитель такси, водитель автобуса, кондуктор, пассажиры, водитель грузовой машины, механик, заправщик, полицейский (инспектор ГИБДД).

Разыгрываются

сюжеты:

«Строим автобус» «Учимся водить автобус» «Автобус везет пассажиров» «Ремонт машин» «Заправляю машину» «Мойка машин» «Грузовая машина везет мебель в новый дом» «Грузовик возит грузы (кирпичи, песок, снег)» «Я поеду в гараж» «Продуктовая машина везет продукты (в магазин, в детский сад, в больницу)» «Везу пассажиров на вокзал» «Едем в детский сад» «Катаемся по городу» «Едем в гости» «Поездка на дачу»

Игровые действия:

Водитель такси доставляет пассажиров до места, берет деньги за проезд, заботится о пассажирах, помогает положить багаж.

Водитель грузовой машины нагружает и выгружает грузы.

Водитель автобуса управляет автобусом, вращает руль, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их.

Кондуктор продает билеты, проверяет проездные билеты, следит за порядком в салоне автобуса, отвечает пассажирам на вопросы, где удобнее им выйти.

Пассажиры садятся в автобус, покупают билеты, выходят на остановках, уступают места старшим, пассажирам с детьми, помогают им выйти из автобуса, соблюдают правила поведения в общественном транспорте, общаются; готовятся к дальней поездке – собирают вещи, воду, продукты в дорогу; наряжаются, причесываются, если едут в гости, в театр.

Механик производит ремонтные работы, проверяет состояние машины перед поездкой, моет машину из шланга – вытирает.

Заправщик вставляет шланг, заливает бензин, берет деньги.

Полицейский (инспектор ГИБДД) – регулирует движение, проверяет документы, следит за соблюдением правил дорожного движения.

«Парикмахерская»

Программное содержание: Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»

Словарные слова: мастер, фен, фартук, пелеринка, бритва, маникюр.

Игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, резиночки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос, полотенца, деньги, швабра, ведра,

тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.

Предварительная работа:

Беседа «Зачем нужны парикмахерские». Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. **Чтение** рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской».

Экскурсия в парикмахерскую.

Рассматривание предметов, необходимых для работы парикмахера.

Дидактическая игры «Красивые прически для кукол», «Поучимся завязывать бантики», «Подбери бант для куклы», «Чудо-фен». Рассмотреть предметы для бритья. Изготовление с детьми атрибутов к игре (фартуки, пелеринка, полотенца, пилочки, чеки, деньги и др.). Изготовление альбома «Модели причесок».

Игровые роли: Парикмахеры – дамский мастер и мужской мастер, мастер по маникюру, уборщица, клиенты (посетители): мамы, папы, их дети.

Разыгрываются сюжеты: «Мама ведет дочку в парикмахерскую» «Папа ведет сына в парикмахерскую» «Сделаем куклам красивые прически» «Едем на автобусе в парикмахерскую» «Делаем прически к празднику» «В мужском зале» «Приведем себя в порядок» «Покупка товаров для парикмахерской» «Приглашаем парикмахера в детский сад»

Игровые действия:

Парикмахер женского зала надевает на клиента пелеринку, красит волосы, моет голову, вытирает полотенцем, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, накручивает на бигуди, сушит волосы феном, покрывает лаком, плетет косички, закалывает заколки, дает рекомендации по уходу за волосами.

Парикмахер мужского зала бреет, моет голову, сушит волосы феном, делает стрижки, причесывает клиентов, придает форму бороде, усам, предлагает посмотреть в зеркало, освежает одеколоном.

Мастер по маникюру подпиливает ногти, окрашивает их лаком, накладывает крем на руки.

Клиенты вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги. *Уборщица* подметает, протирает пыль, моет пол, меняет использованные полотенца.

«Магазин – Супермаркет»

Программное содержание: Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.

Словарные слова: витрина, кассир, кондитерская.

Игровой материал: витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торты, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов

и

т.п

Предварительная

работа:

Беседы с детьми «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой». **Д/и** «Магазин», «Овощи», «Кому что?».

Чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» Изготовление из соленого теста баранок, булочек, печенья, конфеты.

Игровые роли: Продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.

Разыгрываются

сюжеты:

«Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин)» «Овощной магазин»
«Мясной, колбасный магазин» «Рыбный магазин»
«Молочный магазин» «Продуктовый магазин»
«Магазин музыкальных инструментов» «Книжный магазин»

Игровые действия:

Продавец одевает форму, предлагает товар, взвешивает, упаковывает, раскладывают товар на полках (оформляет витрину).

Директор магазина организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, следит за порядком в магазине.

Покупатели приходят за покупками, выбирают товар, узнают цену, советуются с продавцами, соблюдают правила поведения в общественном месте, устанавливают очередь в кассе, оплачивают покупку в кассе, получают чек.

Кассир получает деньги, пробивает чек, выдаёт чек, сдаёт покупателю сдачу.

Шофер доставляет определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от директора магазина, выгружает привезённый товар.

«Почта»

Программное содержание: Формировать у детей представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим.

Словарная работа: печать, посылка, почтальон, сортировщик, приемщик.

Игровой материал: столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.

Предварительная работа: Экскурсия на почту, наблюдение за приемом корреспонденции, отправлением почты. Беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио. **Просмотр м/ф** «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик».

Чтение С. Я. Маршак «Почта», Ю. Кушан «Почтовая история». Изготовление печати-штампа, конвертов, открыток, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег,

кошельков и др. Коллекционирование открыток, журналов, календариков.

Дидактические игры «Отправь письмо», «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона», «Как отправить посылку». Слушание «Песенки почтальона» Б. Савельев.

Игровые роли: Почтальон, сортировщик, приемщик, шофер, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

«Пришло письмо, открытка»

«Почтовый голубь принес письмо»

«Отправить поздравительную открытку»

«Покупка журнала на почте»

«Отправить посылку своей бабушке»

«Посылка от сказочного героя»

«Шофер везет почту»

Игровые действия:

Почтальон берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по адресам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик.

Посетитель отправляет письма, открытки, посылки, упаковывает их; покупает конверты, газеты, журналы, открытки; соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь; получает письма, газеты, журналы, открытки, посылки.

Приемщик обслуживает посетителей; принимает посылки; продает газеты, журналы.

Сортировщик сортирует письма, газеты, журналы, посылки, ставит на них печать; объясняет шоферу куда ехать (на железную дорогу, в аэропорт...).

Шофер вынимает из почтового ящика письма и открытки; подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки, письма; привозит посылки; доставляет письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.

«В библиотеке»

Цель: расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».

Оборудование: книги, знакомые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в библиотеку. Все вместе вспоминают о том, кто работает в библиотеке, чем там занимаются. Дети сами выбирают 2–3 Библиотекарей, у каждого из них по несколько книжек. Остальные дети распределяются на несколько групп. Каждую группу обслуживает один Библиотекарь. Он показывает много книг, а чтобы взять понравившуюся книгу, ребенок должен назвать ее или коротко рассказать о том, что в ней написано. Можно рассказать стихотворение из книги, которую берет ребенок. В ходе игры дают советы детям, которые затрудняются выбрать книгу. Библиотекарю необходимо быть внимательнее к посетителям, показывать иллюстрации к понравившимся книгам. Некоторые дети желают остаться в читальном зале, чтобы

посмотреть наборы картинок, открытки. Они делятся своими впечатлениями. В конце игры дети рассказывают, как они играли, какие книги предлагал им Библиотекарь, говорят о том, что им больше всего понравилось.

«Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

«Фотоателье»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Роли: фотограф, кассир, клиенты.

Игровые действия: Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, посмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов), увеличить, отреставрировать фотографии, купить фотоальбом, фотопленку.

Игровой материал: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

« Нам весело»

Цель: привлекать детей к участию в юмористических забавах, воспитывать навыки самостоятельности при организации и подготовке забав, способствовать объединению детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, воспитывать оптимизм, жизнелюбие, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Оборудование: все необходимое, что ребенок может использовать для импровизации розыгрышей, аттракционов.

Ход игры: воспитатель предлагает детям устроить конкурс. Можно придумать и показать веселую историю, небылицу, показать фокус и т. д. Для оценки результата выбирается жюри. После каждого выступления они выставляют свои оценки. В конце игры баллы подсчитывают и объявляют победителя. Его награждают медалью «Весельчак».

«В кафе»

Цель: учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

Оборудование: необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

Ход игры: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригасить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

«Ателье»

Цель: формировать у детей представление о труде взрослых в ателье, на швейных фабриках, о работе модельеров, закройщиков, швей, отношении взрослых к своему делу, воспитать уважение к труду взрослых, желание аккуратно носить одежду, уметь шить иголкой, сшивать простые детали.

Оборудование: иголки, нитки, выкройки, ткань, ножницы.

Ход игры: детям предлагается обновить кукольный гардероб – сшить новую юбку и кофточку для куклы. Эта работа выполняется в ателье. Люди каких профессий там работают? По желанию распределяются роли Закройщицы, Модельера, Швеи. Дети начинают играть. Они совещаются, какую модель выбрать, как правильно выкроить ее и сшить детали. В конце работы дети наряжают куклу.

« Мир театра»

Цель: дать детям представление о разных видах театрального искусства: кукольном театре, театре драмы и комедии, настольном и пальчиковом театре, развивать и поощрять сочинительские способности детей, интерес к творчеству, воспитывать чувство уверенности, самостоятельности в творчестве.

Оборудование: игрушки для настольного театра, билеты, касса.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что сегодня состоится спектакль в театре. Дети приобретают билеты в кассе, проходят в зал, занимают места. Артисты уже распределили

роли между собой. Они показывают настольный театр. Это могут быть или знакомая сказка, или вновь придуманный сюжет. В конце представления дети аплодисментами благодарят артистов за представление, дарят им цветы.

«МЧС спешит на помощь»

Цель: продолжать познакомить детей с необходимой работой МЧС, научить детей быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, воспитать смелость, ответственность, желание прийти на помощь людям, расширить словарный запас детей – «чрезвычайная ситуация», «трагедия», «несчастье», «пожар», «помощь».

Оборудование: все необходимое для работы пожарника, медицинские инструменты, собаки (игрушки).

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть и представить, что игровой зал – это центральный пункт МЧС. Здесь работают очень смелые, сильные люди, которые готовы помочь всем при любых несчастных случаях. Вот здесь сидит Диспетчер (выбранный детьми заранее) и принимает звонки от населения, которые просят помощи. У кого-то произошел пожар, где-то случилось наводнение и нужно срочно спасать людей. МЧС может прийти на помощь к тем, у кого сломалась дверь или замок и люди не могут зайти к себе домой. Кто-то забрался на высоту, спускаться боится. Диспетчеру сообщают адрес, где случилось несчастье, и бригада скорой помощи спешит на объект. Дети самостоятельно распределяют между собой роли Диспетчера, бригады Пожарников, бригады Врачей, бригады, работающей на высоте, на глубине и т. д. Дети обыгрывают разные ситуации. В конце игры они делятся своими впечатлениями.

«У нас порядок»

Цель: научить детей быстро и аккуратно складывать вещи по своим местам, приучать ребенка к самоконтролю, бережному отношению к вещам и игрушкам, научить достижению результата как своими силами, так и с помощью товарищей.

Оборудование: 1-й вариант: кукольный домик с мебелью и всевозможными вещами. 2-й вариант: картинки с изображением предметов мебели (шкафов, буфетов, полок, тумбочек, антресолей) и картинки, изображающие вещи домашнего обихода). 3-й вариант: обстановка реального дома или группы детского сада.

Ход игры: в игре могут принимать участие взрослый и ребенок, взрослый и команда детей, две команды, три команды. В ходе игры необходимо заметить как можно больше вещей, лежащих не на своих местах, и как можно быстрее убрать их. За каждую убранную вещь дается 1 очко, дополнительные очки начисляются за бережливость.

Команды складывают вещи по очереди, давая объяснение своим действиям. Например, участник одной команды говорит: «Я кладу книгу на полку в книжный шкаф» (он зарабатывает для своей команды очко). Участник второй команды говорит: «А я вешаю полотенце около умывальника». Дети из третьей команды дружными усилиями

подвинули лавочку к окну, так как она стояла посередине группы и всем мешала выполнять задания. Они получают сразу 1 очка: за доброе дело и за проявленную заботу. Игра продолжается до полной победы над беспорядком.

Примечание:

игрой можно воспользоваться перед тихим часом для наведения порядка

3.4 Художественная литература для детей старшей группы (5-6 лет)

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям:

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;

«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;

М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий.

«Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек»

(главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном

и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов.

«Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;

«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского;

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн.

«Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев.

«Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан»

(из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом

последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;

Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который

умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Список литературы:

- Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2000 г.
- Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001
- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.
- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.
- Л. И. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998
- И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.
- В.А Зербеева «Организация режимных процессов в ДОУ»
- Н.Н. Авдеева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 1998
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.
- Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ТЦ Сфера», 2005
- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.
- Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс»,2009г
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез»,2008г.
- О.С. Ушакова Речевые игры и упражнения для дошкольников -М.: Просвещение, 1996.
- Гербова В. В. «Развитие речи 2-6 лет», М, «Владос», 2003 г.
- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» М., «Мозаика –синтез» 2008г.
- В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года
- В.В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет
- Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. _М.: Школа-Пресс, 1998
- Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2010г.
- Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2009г.
- Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» средняя группа М., Скрипторий,2016 г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.
- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2008 г.
- Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозаика-синтез» 2009г.

- Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.